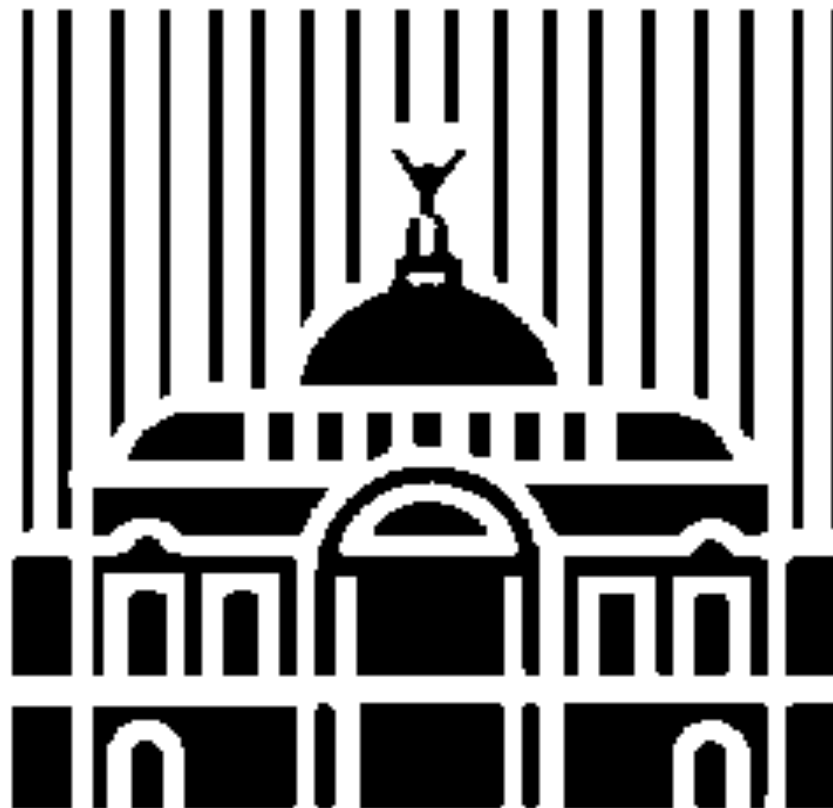


DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS



**SUBDIRECCION DE RELACIONES PÚBLICAS
PROGRAMACION FEBRERO DE 2018**

Para información actualizada sobre esta programación, puede consultar en la siguiente dirección de Internet:

<http://www.cultura.gob.mx/>

<http://www.bellasartes.gob.mx>

(Ver cartelera)

infoinba@inba.gob.mx

Tel. 52 82 19 64 y 01 800 904 4000PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA SIN PREVIO AVISO

PROGRAMACIÓN DE FEBRERO

■ Teatro	3
■ Danza	7
■ Música	11
■ Museos	26
■ Literatura	55
■ Cursos y Talleres	63
■ Pantalla	66
■ Convocatoria	68

<http://www.cultura.gob.mx/>
<http://www.bellasartes.gob.mx>

(Ver cartelera)

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA SIN PREVIO AVISO

Programación elaborada por la Subdirección de Relaciones Públicas

¿Dudas, comentarios? Escribanos infoinba@inba.gob.mx

Tel. 52 82 19 64 / 01 800 904 4000

■ TEATRO



<p>SOLSTICIO DE INVIERNO</p>	<p>Por Piedad Teatro, presenta: De Roland Schimmelpfennig Dirección y actuación: Ana Graham y Antonio Vega Albert y Bettina son un matrimonio de intelectuales liberales, educados y exitosos. La madre de Bettina, Corinna, está de visita para la celebración de las fiestas navideñas. La situación se complica con la llegada de un hombre misterioso que Corinna ha invitado a cenar. ¿Quién es este hombre? ¿Qué quiere? Un inexplicable desasosiego empieza a sentirse, algo no está bien. La retórica del hombre es peligrosa, alguien debería hacer algo. El matrimonio de Albert y Bettina se enfrentará al desasosiego ante la llegada de un misterioso hombre</p>	<p>Del lunes 8 de enero al martes 13 de febrero</p> <p>Lunes y martes, 20:00 horas</p> <p>Duración aproximada: 120 min</p> <p>Edad recomendada: 12 años</p>	<p>TEATRO ORIENTACIÓN, Centro Cultural del Bosque. Reforma y Campo Marte s/n, detrás del Auditorio Nacional, Col. Polanco Chapultepec. Tel. 10 00 56 00 (Metro Auditorio).</p> <p>\$150.00</p> <p>Descuento: estudiantes, maestros, INAPAM, tarjetas Maestros a la Cultura y Sépalo 50% de descuento, Gente de Teatro \$45.00.</p>
<p>CUARTETO DE UNA PASIÓN</p>	<p>Dirección: Salvador Garcini Con: Olivia Collins, Jessica Decote y Gema Garoa. Tres mujeres se reunirán para encontrar el sentido del amor incondicional, mientras encuentran cómo deshacerse de su miedo a amar.</p>	<p>Del jueves 11 de enero al domingo 18 de febrero de 2018</p> <p>Jueves y viernes, 20:00 horas Sábados, 19:00 horas Domingo, 18:00 horas</p> <p>Duración aproximada: 100 min</p> <p>Edad recomendada: 15 años</p>	<p>SALA XAVIER VILLAUURUTIA, Centro Cultural del Bosque. Reforma y Campo Marte s/n, detrás del Auditorio Nacional, Col. Polanco Chapultepec. Tel. 10 00 56 00 (Metro Auditorio).</p> <p>\$150.00</p> <p>Descuento: estudiantes, maestros, INAPAM, tarjetas Maestros a la Cultura y Sépalo 50% de descuento, Gente de Teatro \$45.00. Jueves al teatro \$30.00</p>
<p>TESTOSTERONA</p>	<p>De Sabina Berman Dirección Ana Francis Mor Con: Cecilia Suárez y Enrique Arreola El enfrentamiento de dos candidatos a obtener la dirección de un periódico de gran influencia desatará una disputa entre el amor y la guerra.</p>	<p>Del jueves 18 de enero al domingo 25 de febrero de 2018</p> <p>Jueves y viernes, 20:00 horas Sábados, 19:00 horas Domingos, 18:00 horas</p> <p>Duración aproximada: 120 minutos</p>	<p>TEATRO EL GRANERO.XAVIER ROJAS, Centro Cultural del Bosque. Reforma y Campo Marte s/n, detrás del Auditorio Nacional, Col. Polanco Chapultepec. Tel. 10 00 56 00 (Metro Auditorio).</p> <p>\$150.00</p> <p>Descuento: estudiantes, maestros, INAPAM, tarjetas Maestros a la Cultura y Sépalo 50% de descuento, Gente de Teatro \$45.00.</p>

		Edad recomendada: mayores de 15 años	Jueves al teatro \$30.00.
DEUS EX MACHINA	Creación colectiva de la Compañía Teatro Ojo Héctor Bourges, Karla Rodríguez, Laura Furlan, Patricio Villarreal, Fernanda Villegas, Alonso Arrieta y Alejandra Aguilar. Un séquito de voces dispersa multitudes de destellos sonoros que invocan a los fantasmas que perturban al territorio de un país.	Del jueves 18 de enero al domingo 18 de febrero de 2018 Jueves y viernes, 20:00 horas Sábados, 19:00 horas. Domingos, 18:00 horas	TEATRO EL GALEÓN , Centro Cultural del Bosque. Reforma y Campo Marte s/n, detrás del Auditorio Nacional, Col. Polanco Chapultepec. Tel. 10 00 56 00 (Metro Auditorio). Entrada libre
MI CENA CON ANDRÉ	De Wallace Shawn y André Gregory Dirección: Boris Schoemann y Manuel Ulloa Colonia Con: Boris Schoemann y Manuel Ulloa Colonia Un restaurante de Nueva York será testigo del entrañable diálogo entre el modesto y práctico humanismo de Wallace Shawn y las extravagantes experiencias espirituales de André Gregory.	Jueves 25 de enero al domingo 25 de febrero de 2018 Jueves y viernes, 20:00 horas Sábados, 19:00 horas Domingos, 18:00 horas Duración aproximada: 105 minutos Edad recomendada: mayores de 15 años	SALA CCB, CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE . Reforma y Campo Marte s/n detrás del Auditorio Nacional, Col. Chapultepec Polanco. (Metro Auditorio). Tel. 52 83 46 00 \$80.00 Descuento: estudiantes, maestros, INAPAM, tarjetas Maestros a la Cultura y Sépalo 50% de descuento, Gente de Teatro \$45.00. Jueves al teatro \$30.00
IDIOTAS CONTEMPLANDO LA NIEVE	Exámenes profesionales de la Licenciatura en Actuación y Escenografía De Alejandro Ricaño Dir. Alejandro Velis	Del 31 de enero al 4 de febrero Miércoles, jueves, viernes y sábados, 19:00 horas; domingos, 18:00 horas	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES, "FORO ANTONIO LÓPEZ MANCERA" , Av. Río Churubusco s/n Esq. Calz. de Tlalpan, Contry Club. Tel. 41 55 00 00 (Metro General Anaya) Entrada libre
INJUSTICIA	Escrita y dirigida por Edén Coronado Con: Diana Fidelia, Ricardo Moreno, Jorge León, Lizandro Cisneros, Antonio Orta y Jesús Coronado Un atentado contra un personaje de la oligarquía en el poder se verá aniquilado gracias a los conflictos internos de una célula de guerrilleros	Del jueves 1 de febrero al domingo 4 de marzo de 2018 Jueves y viernes, 20:00 horas Sábados, 19:00 horas Domingos, 18:00 horas Duración aproximada: 90 minutos Recomendada para mayores	TEATRO ORIENTACIÓN , Reforma y Campo Marte s/n, a un costado del Auditorio Nacional, Col. Chapultepec Polanco. (Metro Auditorio). Tel. 52 80 78 44 \$150.00 Descuento: estudiantes, maestros, INAPAM, tarjetas Maestros a la Cultura y Sépalo 50% de descuento, Gente de Teatro \$45.00. Jueves al teatro \$30.00.

			de 15 años	
DESAZÓN	De Víctor Hugo Rascón Banda Obra basada en el montaje de José Caballero y Alejandro Luna Elenco: Julieta Egurrola, Luisa Huertas y Angelina Peláez Desazón es una obra de Víctor Hugo Rascón Banda en la que tres mujeres hablan y cocinan recuerdos. Unidos los ingredientes de sabores tan chihuahuenses, a la vida de estas tres sobrevivientes de la soledad, la marginación, el arrojito y la convicción, María Müller, menonita, Consuelo Armenta, mujer de la sierra de Chihuahua y Amanda Campos, vestida con ropa tarahumara, comparten lo que ha sido su vida en una tierra donde las fronteras de la religión, el idioma, el narcotráfico y la guerrilla, se levantan como muros de granito, mientras ellas encuentran la manera de seguir adelante.	Del jueves 1 al domingo 18 de febrero de 2018 Jueves y viernes, 20:00 horas Sábados, 19:00 horas Domingos, 18:00 horas Duración aproximada: 90 minutos sin intermedio	TEATRO ORIENTACIÓN , Reforma y Campo Marte s/n, a un costado del Auditorio Nacional, Col. Chapultepec Polanco. (Metro Auditorio). Tel. 52 80 78 44 \$150.00 Descuento: estudiantes, maestros, INAPAM, tarjetas Maestros a la Cultura y Sépalo 50% de descuento, Gente de Teatro \$45.00. Jueves al teatro \$30.00.	
LA DESCONFIANZA	De Héctor Mendoza Dir. Martín Acosta	Del viernes 2 de febrero al domingo 18 de febrero Miércoles a sábado, 19:00 horas Domingo, 18:00 horas	CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES, "TEATRO SALVADOR NOVO" , Av. Río Churubusco s/n Esq. Calz. de Tlalpan, Contry Club. Tel. 41 55 00 00 (Metro General Anaya) Entrada libre	

NUMANCIA	<p>De Miguel de Cervantes Saavedra Versión: Ignacio García Dirección: Juan Carrillo Coproducción Compañía Nacional de Teatro - Festival Internacional Elenco: Adrián Aguirre, Rodrigo Alonso, Misha Arias de la Cantolla, Martha Aura, Arturo Beristain, David Calderón León, Eduardo Candás, Miguel Cooper, Érika de la Llave, Ana Ligia García, Marco Antonio García, Axel García, Rocío Leal, Ana Paola Loaiza, Patricia Madrid, Rosenda Monteros, Óscar Narváez, Gabriela Núñez, Azalia Ortiz, Pilar Padilla, Teresa Rábago, Astrid Romo, Amanda Schmelz, Paulina Treviño, Rodrigo Vázquez, Andrés Weiss y como músicos invitados Juan Pablo Villa y Ricardo Estrada. La ciudad de Numancia, tras dieciséis años de asedio de las tropas romanas, se enfrenta a su hora decisiva con la llegada de un nuevo general a comandar las legiones enemigas. Éste decide ganar la guerra por asedio y construye un foso para no sacrificar más vidas. El pueblo numantino cercado, sin víveres y en clara inferioridad numérica y bélica deberá enfrentar su destino y tomar la decisión final: elegir entre la vida y la dignidad.</p>	<p>Del sábado 3 de febrero al domingo 4 de marzo de 2018</p> <p>Jueves y viernes, 20:00 horas Sábados, 19:00 horas Domingos, 18:00 horas</p> <p>Duración aproximada: 120 minutos</p>	<p>TEATRO JULIO CASTILLO, Centro Cultural del Bosque. Reforma y Campo Marte s/n detrás del Auditorio Nacional, Col. Chapultepec Polanco. (Metro Auditorio). Tel. 52 83 46 00</p> <p>\$150.00</p> <p>Descuento: estudiantes, maestros, INAPAM, tarjetas Maestros a la Cultura y Sépalo 50% de descuento, Gente de Teatro \$45.00. Jueves al teatro \$30.00.</p>
120	<p>La Tiznada Teatro. Escrita, dirigida por Ana Zavala Con: Juan Carlos Medellín, Jyasú Torruco y Ana Zavala Una escort vivirá un juego de poder, humor negro y lujuria cuando se enfrente a los caprichos, obsesiones y perversiones de un cacique sin escrúpulos y un joven aspirante a la presidencia.</p>	<p>Del martes 6 de febrero al martes 24 de abril del 2018</p> <p>Lunes y martes: 20:00 horas</p> <p>Suspende el 20, 26 y 27 de febrero y 19 de marzo</p> <p>Duración aproximada: 75 minutos</p>	<p>TEATRO EL GRANERO. XAVIER ROJAS, Centro Cultural del Bosque. Reforma y Campo Marte s/n, detrás del Auditorio Nacional, Col. Polanco Chapultepec. Tel. 10 00 56 00 (Metro Auditorio).</p> <p>\$150.00</p> <p>50% de descuento a estudiantes, maestros y afiliados al Inapam, Maestros a la Cultura y Sépalo 75% trabajadores INBA, Gente de Teatro \$45.00.</p>
VUELO TRANSOCEÁNICO	<p>A partir de la obra radiofónica de Bertolt Brecht Sur Oeste Arte Escénico</p>	<p>Del 7 al 18 de febrero de 2018</p> <p>Miércoles, jueves y viernes, 20:00 horas Sábados, 19:00 horas Domingos, 18:00 horas</p>	<p>CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES, "FORO ANTONIO LÓPEZ MANCERA", Av. Río Churubusco s/n Esq. Calz. de Tlalpan, Contry Club. Tel. 41 55 00 00 (Metro General Anaya)</p> <p>Entrada libre</p>
HASTA LA CHINA FUERON A DAR MIS MECHAS CON EL VENTARRÓN	<p>De Amos Oz Dirección: Otto Minera Con: Zaide Silvia Gutiérrez El mundo de Toña comienza a desmoronarse gracias a que Toña decide ir al salón de belleza a cortarse el cabello, en lugar de estar donde</p>	<p>Del lunes 12 de febrero al martes 24 de abril de 2018</p> <p>Lunes y martes, 20:00 horas</p>	<p>SALA XAVIER VILLAURRUTIA, Centro Cultural del Bosque. Reforma y Campo Marte s/n, detrás del Auditorio Nacional, Col. Polanco Chapultepec. Tel. 10 00 56 00</p>

	piensa que debió haber estado.	Suspende el 19 de marzo Duración aproximada: 60 minutos	(Metro Auditorio). \$150.00 Descuento: estudiantes, maestros, INAPAM, tarjetas Maestros a la Cultura y Sépalo 50% de descuento, Gente de Teatro \$45.00.
--	--------------------------------	--	--

■ TEATRO INFANTIL

FORTUNA Y LA MÁQUINA DE LLUVIA	Picaporte Artes Escénicas, presenta: Escrita y dirigida por: Eleonora Luna Reyes Con: Ana Belén Ortiz y Jazmín Arizmendi Fortuna es elegida para ir en busca de la máquina de lluvia que resolverá la escasez de agua y la desaparición de los adultos en Valle Aventura.	Del sábado 13 de enero al domingo 18 de marzo Sábados y domingos 12:30 horas Duración aproximada: 50 min Edad recomendada: 6 años	TEATRO EL GRANERO. XAVIER ROJAS, Centro Cultural del Bosque. Reforma y Campo Marte s/n, detrás del Auditorio Nacional, Col. Polanco Chapultepec. Tel. 10 00 56 00 (Metro Auditorio). \$80.00 Descuento: estudiantes, maestros, INAPAM, tarjetas Maestros a la Cultura y Sépalo 50% de descuento, Gente de Teatro \$45.00.
---------------------------------------	--	--	---

<p>COSAS RARAS</p>	<p>De Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio Dirección: Hugo Arrevillaga Con: Adrián Vázquez y Olivia Lagunas Dos hermanos se reencuentran para regresar a contar una historia que los separó en la infancia, pero que hoy los une en su edad adulta.</p>	<p>Del sábado 13 de enero al domingo 25 de marzo de 2018</p> <p>Sábados y domingos 13:00 horas</p> <p>Duración aproximada: 60 minutos</p> <p>Edad recomendada: 12 años</p>	<p>SALA XAVIER VILLAURRUTIA, Centro Cultural del Bosque. Reforma y Campo Marte s/n, detrás del Auditorio Nacional, Col. Polanco Chapultepec. Tel. 10 00 56 00 (Metro Auditorio).</p> <p>\$80.00</p> <p>Descuento: estudiantes, maestros, INAPAM, tarjetas Maestros a la Cultura y Sépalo 50% de descuento, Gente de Teatro \$45.00.</p>
<p>VAGABONDO CIRCO</p>	<p>Los Estrouberry Clowns De Los Estrouberry Clowns Dirección: Erick Murias Con: Fernando Hondall, Erick Murias, Andy Mont, Johan Flecha, José Ma. Hernández y María Cappelletti En el eterno andar de dos entrañables clowns vagabundos, estos se encuentran con un escenario que convertirán en una pista de circo, dando paso a una adorable función.</p>	<p>Del 3 de febrero al 18 de marzo de 2018</p> <p>Sábados y domingos 12:30 horas</p> <p>Edad recomendada: Para toda la familia</p>	<p>TEATRO JULIO CASTILLO, Centro Cultural del Bosque. Reforma y Campo Marte s/n detrás del Auditorio Nacional, Col. Chapultepec Polanco. (Metro Auditorio). Tel. 10 00 56 00</p> <p>\$80.00</p> <p>Descuento: estudiantes, maestros, INAPAM, tarjetas Maestros a la Cultura y Sépalo 50% de descuento, Gente de Teatro \$45.00.</p>
<p>DE LA VIDA SECRETA DE LOS GATOS</p>	<p>Compañía Huellas en Venus, presenta: De Gerardo Castillo Dirección: Mauricio Martínez Martínez Con: Miguel Ángel Morales, Mauricio Martínez Martínez y Ana Cordelia Aldama Gatos, gatos y más gatos, pequeños seres peludos, silenciosos y escurridizos, en un espectáculo de teatro de papel. Ante los ojos del público se presentará Lorenza, la pequeña gatita de proporciones descomunales; Timotea, la colorida minina voladora y su fiel amigo, el ratón acróbata Rodolfo, y, por supuesto, al intrépido Sit Thomas Malory Tapioca.</p>	<p>Del sábado 20 de enero al domingo 18 de febrero de 2018</p> <p>Sábados y domingos 12:30 horas</p> <p>Duración aproximada: 45 minutos</p> <p>Edad recomendada: 6 años</p>	<p>SALA CCB, CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE. Reforma y Campo Marte s/n detrás del Auditorio Nacional, Col. Chapultepec Polanco. (Metro Auditorio). Tel. 52 83 46 00</p> <p>\$80.00</p> <p>Descuento: estudiantes, maestros, INAPAM, tarjetas Maestros a la Cultura y Sépalo 50% de descuento, Gente de Teatro \$45.00.</p>
<p>EL VIAJE DE ALÍ</p>	<p>De Verónica De Alba Dirección: MariCarmen Nuñez Utrilla y Verónica de Alba Con: Marcos Duarte, Verónica De Alba, Ana Díaz Barriga y Jose Klauer Con la ayuda de un ser mágico, Ali aprenderá a reconocer sus emociones y utilizará su energía para percibir el mundo de manera distinta, descubriendo que puede ser feliz y hacer feliz a los demás.</p>	<p>Del miércoles 10 de febrero al domingo 18 de marzo de 2018</p> <p>Sábados y domingos: 12:30 horas</p> <p>Duración aproximada: 40 minutos</p>	<p>TEATRO ORIENTACIÓN, Reforma y Campo Marte s/n, a un costado del Auditorio Nacional, Col. Chapultepec Polanco. (Metro Auditorio). Tel. 52 80 78 44</p> <p>\$80.00</p> <p>Descuento: estudiantes, maestros, INAPAM, tarjetas Maestros a la Cultura y Sépalo 50% de descuento, Gente de Teatro \$45.00.</p>

		Edad recomendada: 3 años	
--	--	--------------------------	--

■ DANZA



BALLET FOLKLÓRICO DE MÉXICO DE AMALIA HERNÁNDEZ	Salvador López, director general Viviana Basanta Hernández, directora artística Fundado en 1952 por la coreógrafa y bailarina Amalia Hernández con el objetivo de rescatar las tradiciones dancísticas de México, el Ballet Folklórico de México nos lleva a hacer un recorrido por diferentes estados del país a través de los bailes más representativos de cada región, los cuales son complementados por los trajes típicos y la música que los acompaña.	Domingos 11, 18 y 25 de febrero 2018 9:30 y 20:30 horas Miércoles 7 y 28 de febrero, 20:30 horas Jueves 22 de febrero, 20:30 horas	SALA PRINCIPAL DEL PALACIO DE BELLAS ARTES , Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes) Tel. 86 47 65 00 Luneta: \$ 1,180.00 Anfiteatro: \$ 980.00 Galería: \$ 300.00 Venta de boletos en las taquillas del Palacio de Bellas Artes y Sistema Ticketmaster al Tel. 53 25 90 00 Informes: 5529 9320 al 22, 5211 8330 y 5211 9688. infoballetamalia@yahoo.com.mx www.balletamalia.com
III FESTIVAL DE DANZA	Mesa Redonda 1 Organiza Maribel Michel	Lunes 19 de febrero de 2018	LA CAJA, LA EX-ESMERALDA , San Fernando No. 14 Col. Guerrero. (Metro

CONTEMPORÁNEA UNIPERSONAL CUERPO AL DESCUBIERTO MIGUEL ÁNGEL PALMEROS	Participantes: Mauricio Ascencio, Carolina Jiménez, Ivonne Ortiz y Gloria Minauro Complicidades creativas: Iluminación, Escenografía y Vestuario (Otras miradas y otros creadores en la Danza) Este proyecto ha sido una plataforma que busca darle un reconocimiento al bailarín y su trayectoria, más allá de la coreografía o el coreógrafo. También ha sido un espacio para la presentación, interacción y reflexión entre los artistas de la danza contemporánea.	16:00 horas*	Hidalgo) *Entrada libre (sujeto a disponibilidad)
ARTALLER	Tangueros Dirección, guión y producción: María O'Reilly Coreografía: Víctor Cervantes La vida amorosa de tres mujeres, la muerte de uno de los personajes y el lenguaje sensual del tango presente en Tangueros, nos recuerda la fragilidad de nuestra condición y la incesante continuidad y fluidez de la vida. "Compartir con alguien una vida, un momento o un suspiro, es cuestión de elección, los amores van y vienen... y la vida continúa". De manera amena y divertida, esta obra nos plantea la cruda necesidad del desapego como herramienta para afrontar las contrariedades que vivimos día con día; desapego, fortaleza y egoísmo ¿en dónde quedan los límites entre ellos? y ¿qué sucede cuando éstos límites se borran?	Jueves 15 de febrero de 2018 20:00 horas Sábado 17 de febrero, 19:00 horas Domingo 18 de febrero, 18:00 horas	TEATRO DE LA DANZA , Centro Cultural del Bosque. Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, detrás del Auditorio Nacional, Chapultepec Polanco Tel. 10 00 56 00 (Metro Auditorio) \$250.00 Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del INAPAM.
CICLO OTRAS CORPORALIDADES	Curaduría: Nadia Lartigue Aphasía / Diego Espinosa Este año el ciclo Otras Corporalidades expone 7 piezas que proponen una experimentación con la repetición. Estas piezas no se estructuran desde la consecutividad narrativa de sus escenas, sino más bien insisten en cada acción corporal, cada gesto, y su devenir. Los trazos y los cuerpos se re-significan y apelan a la memoria (la del intérprete como la del espectador), mientras el espacio soporta el movimiento en un tiempo tenso. Son estados de resistencia.	Jueves 15 de febrero de 2018 18:00 horas	LA CAJA, LA EX-ESMERALDA , San Fernando No. 14 Col. Guerrero. (Metro Hidalgo) \$100.00 Sin descuentos
RICE (ARROZ), CLOUD GATE DANCE THEATRE OF TAIWAN	Fundador y director artístico- Lin Hwai-Min Coreografía creada por Lin Hwai-min en conmemoración del 40.º aniversario de Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan, compañía de danza fundada en 1973 bajo el nombre de Cloud Gate (Puerta a las nubes), convirtiéndose en la primera compañía de danza contemporánea en la comunidad china. Rice es una coreografía inspirada en el paisaje y la historia de Chihshang, pueblo agrícola situado al este de Taiwán que, tras muchos años de haber sido contaminado por el uso de fertilizantes químicos, ha recuperado el título de La tierra de arroz del Emperador, al adoptar una agricultura ecológica.	Viernes 16 de febrero de 2018 20:00 horas Sábado 17 de febrero, 19:00 horas	SALA PRINCIPAL DEL PALACIO DE BELLAS ARTES , Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes) Tel. 86 47 65 00 Luneta1: \$620.00 Luneta2: \$515.00 Anfiteatro B: \$410.00 Anfiteatro A: \$310.00 Galería: \$155.00 Descuentos: 50% a maestros, estudiantes, y beneficiarios del INAPAM, y Sépalo. 75% Maestros a la Cultura. Venta de boletos en las taquillas del Palacio de Bellas Artes y

			sistema Ticketmaster al Tel. 53 25 90 00
CICLO OTRAS CORPORALIDADES	Curaduría: Nadia Lartigue La caverna me hizo creer en hadas / La Güera Este año el ciclo Otras Corporalidades expone 7 piezas que proponen una experimentación con la repetición. Estas piezas no se estructuran desde la consecutividad narrativa de sus escenas, sino más bien insisten en cada acción corporal, cada gesto, y su devenir. Los trazos y los cuerpos se re-significan y apelan a la memoria (la del intérprete como la del espectador), mientras el espacio soporta el movimiento en un tiempo tenso. Son estados de resistencia.	Sábado 17 y domingo 18 de febrero de 2018 18:00 horas	LA CAJA, LA EX-ESMERALDA , San Fernando No. 14 Col. Guerrero. (Metro Hidalgo) \$100.00 Sin descuentos
CICLO OTRAS CORPORALIDADES	Curaduría: Nadia Lartigue Happy Birthday Dear Napoleon / Colectivo Querido Venado Estado de Emergencia / MáquinadT y Laboratorio puntoD Este año el ciclo Otras Corporalidades expone 7 piezas que proponen una experimentación con la repetición. Estas piezas no se estructuran desde la consecutividad narrativa de sus escenas, sino más bien insisten en cada acción corporal, cada gesto, y su devenir. Los trazos y los cuerpos se re-significan y apelan a la memoria (la del intérprete como la del espectador), mientras el espacio soporta el movimiento en un tiempo tenso. Son estados de resistencia.	Jueves 22 de febrero de 2018 20:00 horas	TEATRO DE LA DANZA , Centro Cultural del Bosque. Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, detrás del Auditorio Nacional, Chapultepec Polanco Tel. 10 00 56 00 (Metro Auditorio) \$150.00 Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del INAPAM.
Lx-2.2: Light-Ching	Idea original y dirección: Sebastián Solórzano Light-Ching es una pieza escénica inmersiva, inspirada en la estructura de El Libro de la Mutaciones (I-Ching), tomando su organización arquetípica para constituir su propia forma oracular. I-Ching construye su simbología a partir del sistema binario. Se compone de ocho trigramas básicos (Cielo, Tierra, Agua, Fuego, Trueno, Montaña, Viento y Lago) que al combinarse en pares dan como resultado 64 hexagramas o capítulos.	Jueves 22 de febrero de 2018 16:00 horas Viernes 23 de febrero, 17:00 horas Sábado 24 de febrero, 18:00 horas	LA CAJA, LA EX-ESMERALDA , San Fernando No. 14 Col. Guerrero. (Metro Hidalgo) \$100.00 Sin descuentos
CICLO OTRAS CORPORALIDADES	Curaduría: Nadia Lartigue Happy Birthday Dear Napoleon / Colectivo Querido Venado Solo con batería / Galia Eibenschutz Este año el ciclo Otras Corporalidades expone 7 piezas que proponen una experimentación con la repetición. Estas piezas no se estructuran desde la consecutividad narrativa de sus escenas, sino más bien insisten en cada acción corporal, cada gesto, y su devenir. Los trazos y los cuerpos se re-significan y apelan a la memoria (la del intérprete como la del espectador), mientras el espacio soporta el movimiento en un tiempo tenso. Son estados de resistencia.	Sábado 24 de febrero de 2018 19:00 horas	TEATRO DE LA DANZA , Centro Cultural del Bosque. Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, detrás del Auditorio Nacional, Chapultepec Polanco Tel. 10 00 56 00 (Metro Auditorio) \$150.00 Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del INAPAM.
III FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA	Mesa Redonda 2 Organiza Maribel Michel Experiencias de vida y desarrollo profesional, de bailarines mexicanos	Domingo 25 de febrero de 2018	LA CAJA, LA EX-ESMERALDA , San Fernando No. 14 Col. Guerrero. (Metro Hidalgo)

	UNIPERSONAL CUERPO AL DESCUBIERTO MIGUEL ÁNGEL PALMEROS	en el extranjero (¿cómo lograrlo sin desfallecer en el intento?) Participantes: Erick Montes, Roberto Lara, Rodolfo Maya y Ángel Rosas. Este proyecto ha sido una plataforma que busca darle un reconocimiento al bailarín y su trayectoria, más allá de la coreografía o el coreógrafo. También ha sido un espacio para la presentación, interacción y reflexión entre los artistas de la danza contemporánea.	11:00 horas*	*Entrada libre (sujeto a disponibilidad)
	CICLO OTRAS CORPORALIDADES	Curaduría: Nadia Lartigue Solo con batería / Galia Eibenschutz Flicker / Magdalena Leite y Aníbal Conde Este año el ciclo Otras Corporalidades expone 7 piezas que proponen una experimentación con la repetición. Estas piezas no se estructuran desde la consecutividad narrativa de sus escenas, sino más bien insisten en cada acción corporal, cada gesto, y su devenir. Los trazos y los cuerpos se re-significan y apelan a la memoria (la del intérprete como la del espectador), mientras el espacio soporta el movimiento en un tiempo tenso. Son estados de resistencia.	Domingo 25 de febrero de 2018 18:00 horas	TEATRO DE LA DANZA , Centro Cultural del Bosque. Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, detrás del Auditorio Nacional, Chapultepec Polanco Tel. 10 00 56 00 (Metro Auditorio) \$150.00 Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del INAPAM.
	III FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA UNIPERSONAL CUERPO AL DESCUBIERTO MIGUEL ÁNGEL PALMEROS	Mesa Redonda 3 Organiza Maribel Michel Participantes: Joaquín López "Chas", Pepe Navarro, Alejandro Velasco, Crescencio Luviano y Ricardo Cortés. Composición musical para la danza: sonido hecho cuerpo, ¿aciertos o acertijos? Este proyecto ha sido una plataforma que busca darle un reconocimiento al bailarín y su trayectoria, más allá de la coreografía o el coreógrafo. También ha sido un espacio para la presentación, interacción y reflexión entre los artistas de la danza contemporánea.	Lunes 26 de febrero de 2018 16:00 horas*	LA CAJA, LA EX-ESMERALDA , San Fernando No. 14 Col. Guerrero. (Metro Hidalgo) *Entrada libre (sujeto a disponibilidad)

■ DANZA INFANTIL



	DIARIO DE UN VIAJERO	Athros Danza Contemporánea Dirección Escénica: Daniel Goiz y Robert Spin Dos amigos tratan de reencontrarse emprendiendo un viaje por diferentes etapas de su vida. A través de la danza, la narración y el canto, nos adentramos a conocer sus historias para descubrir los que los identifica. Todo fluye. No intentan detener el espacio, que madura en tiempo. No pueden contra él, que acosa inexorablemente al ahora para convertirlo en un ayer. No pueden detener la energía, que discurren como fantasmas a través de la materia, ni los electrones, que danzan eternamente entre lo positivo y lo negativo. No pueden detener el alma, No hay descanso. Todo fluye en este Diario de un Viajero	Sábado 10 de febrero de 2018 13:00 y 18:00 horas Domingo 11 de febrero, 13:00 horas	TEATRO DE LA DANZA , Centro Cultural del Bosque. Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, detrás del Auditorio Nacional, Chapultepec Polanco Tel. 10 00 56 00 (Metro Auditorio) \$150.00 Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del INAPAM.
	ALGORITMO PETER PAN	A Poc A Poc Dirección y coreografía: Jaime Camarena En una sociedad "futura ", una niña llamada Wendy es educada por un sistema operativo llamado GarfIOS. Un personaje peculiar le invita a conocer el mundo de Nunca Jamás. En su relación con los seres de esa isla ella tendrá que descubrir el significado de la vida y del crecimiento desde una perspectiva diferente a como había sido educada. La lucha se resuelve en su interior	Sábado 17 de febrero de 2018 13:00 horas Domingo 18 y 25 de febrero, 13:00 horas	TEATRO DE LA DANZA , Centro Cultural del Bosque. Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, detrás del Auditorio Nacional, Chapultepec Polanco Tel. 10 00 56 00 (Metro Auditorio) \$150.00 Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del INAPAM.

■ MÚSICA ?

	CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Alicia Torres Garza y alumnos	Jueves 1 de febrero de 2018 19:00 horas.	ACADEMIA DE MÚSICA DO RE MI Plaza Enrique Rébsamen No. 29, Ciudad Satélite, Naucalpan, Edomex Entrada libre
	EL ARTE DEL PIANO	Alejandro Barrañón, piano	Viernes 2 de febrero de 2018 18:00 horas.	SALA MANUEL M. PONCE PALACIO DE BELLAS ARTES , Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes). \$20.00 Descuentos: 50% a maestros,

			estudiantes, y beneficiarios del INAPAM, y Sépalo. 75% Maestros a la Cultura. Venta de boletos en las taquillas del Palacio de Bellas Artes y sistema Ticketmaster
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Encarnación Vázquez, mezzosoprano José Luis Ordóñez, tenor Józef Olechowski, piano	Viernes 2 de febrero de 2018 18:30 horas.	BIBLIOTECA VASCONCELOS. Eje 1 Norte Mosqueta S/N, Buenavista, Cuauhtémoc, CDMX. <u>Tel.</u> 01 55 9157 2800 (Metrobús Buenavista) Entrada libre
EL ARTE DEL PIANO	Daniel Rodríguez, piano	Sábado 3 de febrero de 2018 11:30 horas.	SALÓN DE RECEPCIONES, MUSEO NACIONAL DE ARTE, Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende). Tel. 51 30 34 00 Entrada libre con boleto de control de acceso.
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Antonio Laguna, guitarra	Sábado 3 de febrero de 2018 12:00 horas.	MUSEO DE ARTE DE LA SHCP, ANTIGUO PALACIO DEL ARZOBISPADO. Calle Moneda No. 4, Col. Centro Histórico. Tel. 52 28 12 45 (Metro Zócalo) Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Belinda Ramírez, soprano Alicia Cascante, soprano José Luis Ordóñez, tenor Daniel Garay, comentarista José Alfonso Álvarez	Sábado 3 de febrero de 2018 13:00 horas	CASA DE LA CULTURA DE TAMAULIPAS EN LA CIUDAD DE MÉXICO. Ernesto Pugibet No. 73, Centro Histórico Entrada libre
MÚSICA DE CÁMARA	Pablo Miró Cortez, piano	Sábado 3 de febrero de 2018 17:00 horas	SALA MANUEL M. PONCE PALACIO DE BELLAS ARTES, Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes). \$20.00 Descuentos: 50% a maestros, estudiantes, y beneficiarios del INAPAM, y Sépalo. 75% Maestros a la Cultura. Venta de boletos en las taquillas del Palacio de Bellas Artes y sistema

			Ticketmaster
EL ARTE DEL PIANO	Erik Cortés, piano	Domingo 4 de febrero de 2018 11:30 horas	MUSEO NACIONAL DE ARTE, SALÓN DE RECEPCIONES. Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende). Tel. 51 30 34 00 Entrada libre con boleto de control de acceso.
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Eugenia Garza, soprano Carlos Alberto Pecero, piano	Domingo 4 de febrero de 2018 12:00 horas	CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLAHELCO. Ricardo Flores Magón No.1, Col. Nonoalco-Tlatelolco, (Metro Garibaldi) Tel. 51 17 28 18 Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Encarnación Vázquez, mezzosoprano José Luis Ordóñez, tenor Józef Olechowski, piano	Domingo 4 de febrero de 2018 12:00 horas	MUSEO DE ARTE DE LA SHCP, ANTIGUO PALACIO DEL ARZOBISPADO. Calle Moneda No. 4, Col. Centro Histórico. Tel. 52 28 12 45 (Metro Zócalo) Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Bozena Slawinska, violonchelo	Domingo 4 de febrero de 2018 12:00 horas.	MUSEO HACIENDA DE SANTA MÓNICA. Ignacio Manuel Altamirano 3, Col. Ex-Hacienda de Santa Mónica, C.P. 54050, Tlalnepantla de Baz, Estado de México Entrada libre
ASOCIACIÓN MUSICAL MANUEL M. PONCE	Diana Robles, piano	Domingo 4 de febrero de 2018 13:30 horas	MUSEO JOSÉ LUIS CUEVAS, Academia No. 13, Centro Histórico, (Metro Zócalo) Tel. 55 22 01 56 y 55 42 61 98 Entrada libre
ENSAMBLE DE CÁMARA	Trío instrumental	Domingo 4 de febrero de 2018 14:00 horas	MUSEO MURAL DIEGO RIVERA, Colón No. 7, Centro Histórico. (Metro Hidalgo y Metrobús línea 3 Hidalgo). Tel. (55) 15 55 19 00 Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Francisco Bribiesca, guitarra	Domingo 4 de febrero de 2018	MUSEO MURAL DIEGO RIVERA, Colón No. 7, Centro Histórico. (Metro Hidalgo y

			16:00 horas	Metrobús línea 3 Hidalgo). Tel. (55) 15 55 19 00 Entrada libre
EL ARTE DEL PIANO	Armando Merino, piano		Domingo 4 de febrero de 2018 17:00 horas	SALA MANUEL M. PONCE PALACIO DE BELLAS ARTES , Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes). \$20.00 Descuentos: 50% a maestros, estudiantes, y beneficiarios del INAPAM, y Sépalo. 75% Maestros a la Cultura. Venta de boletos en las taquillas del Palacio de Bellas Artes y sistema Ticketmaster
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Santiago Piñeirua, piano		Domingo 4 de febrero de 2018 18:00 horas.	CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO UNAM, SALA CARLOS CHÁVEZ , Av. Insurgentes Sur No. 3000, Cd. Universitaria, Tel. 56 22 70 82 (Metro Universidad) Entrada libre
FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA NUEVA MANUEL ENRÍQUEZ	Concierto Electroacústico		Jueves 8 de febrero de 2018 19:00 horas	MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO (MUAC) UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Escolar, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04350 Ciudad de México, Tel. 01 55 5622 6972(Metro C.U.) Entrada libre
PRESENTACIÓN COLECCIÓN SÁNCHEZ GARZA. ESTUDIO DOCUMENTAL Y CATÁLOGO DE UN ACERVO MUSICAL NOVOHISPANO	El Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez". CENIDIM en colaboración con el Munal, en el marco de la exposición Música en la Puebla Virreinal se realizará la presentación del catálogo Autores: Aurelio Tello, Bárbara Pérez, Omar Morales y Nelson Hurtado La Colección Sánchez Garza es un acervo musical del periodo novohispano formado por 394 obras que van de los siglos XVI al XIX, procedentes, en su mayor parte, del Convento de la Santísima Trinidad de Puebla. En 1967 fue adquirido por el Instituto Nacional de Bellas Artes de manos de la viuda del coleccionista Jesús		Jueves 8 de febrero de 2018, 16 horas	MUSEO NACIONAL DE ARTE, AUDITORIO BEST MAUGARD. Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende). Tel. 51 30 34 00 Entrada libre con boleto de control de acceso.

	Sánchez Garza y desde entonces forma parte de las colecciones históricas del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez" (CENIDIM). El libro Colección Sánchez Garza. Estudio documental y catálogo de un acervo musical novohispano reúne información histórica de primera mano acerca de la práctica musical en el mencionado convento, acerca de los compositores identificados en la colección y un catálogo de las obras musicales que la conforman. Su elaboración estuvo a cargo de un equipo de investigadores del Cenidim encabezado por el musicólogo Aurelio Tello. A más de 50 años de haber sido adquirido, hoy sale a la luz este aporte al conocimiento de uno de los acervos patrimoniales de México e Iberoamérica.		
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Rafael Urrusti, flauta Águeda González, clavecín	Viernes 9 de febrero de 2018 17:00 horas.	CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DE ESTUDIOS AVANZADOS DEL IPN (CINVESTAV) AUDITORIO ARTURO ROSENBLUETH. Av. Instituto Politécnico Nacional 2508, Gustavo A. Madero, San Pedro Zacatenco, CDMX 01 55 5747 3800 Entrada libre
EL ARTE DEL PIANO	Edison Quintana, piano	Viernes 9 de febrero de 2018 18:00 horas	SALA MANUEL M. PONCE PALACIO DE BELLAS ARTES, Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes). \$20.00 Descuentos: 50% a maestros, estudiantes, y beneficiarios del INAPAM, y Sépalo. 75% Maestros a la Cultura. Venta de boletos en las taquillas del Palacio de Bellas Artes y sistema Ticketmaster
CONCIERTO	Recital de Guitarra Clásica Sergio López Escalona	Viernes 9 de febrero de 2018 18:00 horas	MUSEO MURAL DIEGO RIVERA, Colón No. 7, Centro Histórico. (Metro Hidalgo y Metrobús línea 3 Hidalgo). Tel. (55) 15 55 19 00 Entrada libre
PRIMERA TEMPORADA DEL CORO DE MADRIGALISTAS DE BELLAS ARTES	Coro de Madrigalistas de Bellas Artes	Viernes 9 de febrero de 2018 18:00 horas	MUSEO DE ARTE DE LA SHCP, ANTIGUO PALACIO DEL ARZOBISPADO. Calle Moneda No. 4, Col. Centro Histórico. Tel. 52 28 12 45

			(Metro Zócalo) Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Manuel Delaflor, piano	Viernes 9 de febrero de 2018 18:30 horas	BIBLIOTECA VASCONCELOS. Eje 1 Norte Mosqueta S/N, Buenavista, Cuauhtémoc, CDMX. Tel. 01 55 9157 2800 (Metrobús Buenavista) Entrada libre
EL ARTE DEL PIANO	Maria Teresa Frenk y Michael Tsalka	Sábado 10 de febrero de 2018 11:30 horas.	MUSEO NACIONAL DE ARTE, SALÓN DE RECEPCIONES. Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende). Tel. 51 30 34 00 Entrada libre con boleto de control de acceso.
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Manuel Delaflor, piano	Sábado 10 de febrero de 2018 12:00 horas	MUSEO DE ARTE DE LA SHCP, ANTIGUO PALACIO DEL ARZOBISPADO. Calle Moneda No. 4, Col. Centro Histórico. Tel. 52 28 12 45 (Metro Zócalo) Entrada libre
MÚSICA DE CÁMARA	Ensamble CEPROMUSIC	Sábado 10 de febrero de 2018 17:00 horas.	SALA MANUEL M. PONCE PALACIO DE BELLAS ARTES, Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes). \$20.00 Descuentos: 50% a maestros, estudiantes, y beneficiarios del INAPAM, y Sépalo. 75% Maestros a la Cultura. Venta de boletos en las taquillas del Palacio de Bellas Artes y sistema Ticketmaster
BELLAS ARTES A TODAS PARTES	Bozena Slawinska, violonchelo	Sábado 10 de febrero de 2018 20:00 horas	INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA, GOBIERNO MUNICIPAL DE DURANGO. Av 20 de noviembre 407, Zona Centro, 34000 Durango, Dgo. Teléfono: 01 618 137 8490 Entrada libre
PRIMERA TEMPORADA CORO DE MADRIGALISTAS	Coro de Madrigalistas Rodrigo Cadet, director invitado	Domingo 11 de febrero de 2018	MUSEO NACIONAL DE ARTE, SALÓN DE RECEPCIONES. Tacuba No. 8,

DE BELLAS ARTES		11:30 horas	Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende). Tel. 51 30 34 00 Entrada libre con boleto de control de acceso.
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Daniel Rodríguez, piano	Domingo 11 de febrero de 2018 12:00 horas	MUSEO DE ARTE DE LA SHCP, ANTIGUO PALACIO DEL ARZOBISPADO. Calle Moneda No. 4, Col. Centro Histórico. Tel. 52 28 12 45 (Metro Zócalo) Entrada libre
CONCIERTO	Bojazz	Domingo 11 de febrero de 2018 12:00 horas	MUSEO MURAL DIEGO RIVERA, Colón No. 7, Centro Histórico. (Metro Hidalgo y Metrobús línea 3 Hidalgo). Tel. (55) 15 55 19 00 Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Encarnación Vázquez, mezzosoprano José Luis Ordóñez, tenor Józef Olechowski, piano	Domingo 11 de febrero de 2018 12:00 horas	CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLAHELCO. Ricardo Flores Magón No.1, Col. Nonoalco-Tlatelolco, (Metro Garibaldi) Tel. 51 17 28 18 Entrada libre
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL	Programa familiar 1 Raúl Delgado, director huésped Mario Iván Martínez, narrador y director de escena De liebres, tortugas y bemoles con música de Aaron Copland (1900-1990) y Leroy Anderson (1908-1975)	Domingos 11 de febrero de 2018 12:15 y 13:45 horas Domingo 11 de febrero, 11:00 y 11:40 horas, charla pre concierto	SALA PRINCIPAL DEL PALACIO DE BELLAS ARTES, Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes). Luneta \$80.00 Anfiteatro \$60.00 Galería \$30.00 Descuentos: 50% a maestros, estudiantes, y beneficiarios del INAPAM, y Sépalo. 75% Maestros a la Cultura. Venta de boletos en las taquillas del Palacio de Bellas Artes y sistema Ticketmaster
MÚSICA DE CÁMARA	Juan Carlos Laguna, guitarra	Domingo 11 de febrero de 2018 12:00 horas	MUSEO CASA DE LA BOLA. Parque Lira No. 136. Col. Tacubaya. Tel. 55 15 88 25. 55 15 55 82

			Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Estrella Ramírez, mezzosoprano Carlos Alberto Pecero, piano	Domingo 11 de febrero de 2018 13:30 horas	MUSEO JOSÉ LUIS CUEVAS , Academia No. 13, Centro Histórico, (Metro Zócalo) Tel. 55 22 01 56 y 55 42 61 98 Entrada libre
CONCIERTO	Mtro. José Luis Arcaraz - Recital de Piano	Domingo 11 de febrero de 2018 14:00 horas	MUSEO MURAL DIEGO RIVERA , Colón No. 7, Centro Histórico. (Metro Hidalgo y Metrobús línea 3 Hidalgo). Tel. (55) 15 55 19 00 Entrada libre
GALA 80° ANIVERSARIO DEL CORO DEL TEATRO DE BELLAS ARTES	Peter Feraner, director concertador Pablo Varela, director huésped del coro Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes. Obras de Giuseppe Verdi, Ludwig van Beethoven y Charles Gounod.	Domingo 11 de febrero de 2018 17:00 horas Martes 13 de febrero de 2018 20:00 horas	SALA PRINCIPAL DEL PALACIO DE BELLAS ARTES , Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes). Luneta1 \$300.00 Luneta2... \$280.00 AnfiteatroB \$250.00 AnfiteatroA \$150.00 Galería \$150.00 Descuentos: 50% a maestros, estudiantes, y beneficiarios del INAPAM, y Sépalo. 75% Maestros a la Cultura. Venta de boletos en las taquillas del Palacio de Bellas Artes y sistema Ticketmaster
EL ARTE DEL PIANO	Manuel Delaflor, piano	Domingo 11 de febrero de 2018 17.00 horas	SALA MANUEL M. PONCE PALACIO DE BELLAS ARTES , Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes). \$20.00 Descuentos: 50% a maestros, estudiantes, y beneficiarios del INAPAM, y Sépalo. 75% Maestros a la Cultura. Venta de boletos en las taquillas del Palacio de Bellas Artes y sistema

			Ticketmaster
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Mauricio Nader, piano	Domingo 11 de febrero de 2018 18:00 horas	SALA CARLOS CHÁVEZ , Av. Insurgentes Sur No. 3000, Cd. Universitaria, Tel. 56 22 70 82 (Metro Universidad) Costo por confirmar
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Bozena Slawinska, violonchelo	Lunes 12 de febrero de 2018 19:00 horas	SALA DE USOS MÚLTIPLES MURRAY SCHAFFER, FONOTECA NACIONAL. Francisco Sosa No. 383. Barrio de Santa Catarina. Coyoacán Tel. 41 55 10 01. (Metro Viveros) Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Edison Quintana, piano	Martes 13 de febrero de 2018 13:00 horas.	UAM XOCHIMILCO , Calzada del Hueso No. 1100, Villa Quietud. Tel. 57 24 50 00 y 57 24 50 01 Entrada libre
CICLO DE PIANO	Naoya Seino, piano	Miércoles 14 de febrero de 2018 19:00 horas	SALA MANUEL M. PONCE PALACIO DE BELLAS ARTES , Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes). \$20.00 Descuentos: 50% a maestros, estudiantes, y beneficiarios del INAPAM, y Sépalo. 75% Maestros a la Cultura. Venta de boletos en las taquillas del Palacio de Bellas Artes y sistema Ticketmaster
CONCIERTO DE PERSEI	(Música Antigua)	Miércoles 14 de febrero de 2018 19:00 horas	ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA, AUDITORIO BLAS GALINDO. Centro Nacional de las Artes, Av. Río Churubusco s/n Esq. Calz. de Tlalpan, Contry Club. Tel. 41 55 00 00 (Metro General Anaya) Entrada libre
FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA NUEVA MANUEL ENRÍQUEZ	Iracema de Andrade, violonchelo	Jueves 15 de febrero de 2018 19:00 horas.	MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO (MUAC) UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Ciudad

			Universitaria, Coyoacán, Ciudad de México, Tel. 01 55 5622 6972 (Metro C.U.) Entrada libre
ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES	Los sonidos del viento Programa 1 José Luis Castillo, director artístico Nadia Guenet, flauta y Piccolo Francis Poulenc: Sonata para flauta. Versión para piccolo y cuerdas Allan Stephenson: Concertino para piccolo Michel Delalande: Las fuentes de Versalles William Walton: Dos piezas para Enrique V Ralph Vaughan Williams: Concerto grosso para cuerdas	Jueves 15 de febrero de 2018 20:00 horas	SALA MANUEL M. PONCE PALACIO DE BELLAS ARTES , Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes). \$60.00 Descuentos: 50% a maestros, estudiantes, y beneficiarios del INAPAM, y Sépalo. 75% Maestros a la Cultura. Venta de boletos en las taquillas del Palacio de Bellas Artes y sistema Ticketmaster
FLAUTAS DE PICO y FLAUTA TRANVERSA	Patio Octavio Paz	Viernes 16 de febrero de 2018 18:00 horas	BIBLIOTECA VASCONCELOS . Eje 1 Norte Mosqueta S/N, Buenavista, Cuauhtémoc, CDMX. <u>Tel.</u> 01 55 9157 2800 (Metrobús Buenavista) Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Encarnación Vázquez, mezzosoprano José Luis Ordóñez, tenor Józef Olechowski, piano	Viernes 16 de febrero de 2018 18:30 horas	MUSEO CASA DE CARRANZA . Río Lerma No: 35. Col. Cuauhtémoc. Tels.: (55) 5535 2920, 5546 6494. Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Conchita Julián, soprano Carlos Alberto Pecero, piano	Viernes 16 de febrero de 2018 18:30 horas.	BIBLIOTECA VASCONCELOS . Eje 1 Norte Mosqueta S/N, Buenavista, Cuauhtémoc, CDMX. <u>Tel.</u> 01 55 9157 2800 (Metrobús Buenavista) Entrada libre
BELLAS ARTES A TODAS PARTES	Armando Merino, piano	Viernes 16 de febrero de 2018 19:00 horas.	CENTRO DE INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN, LOS MOCHIS, SALA DE DIÁLOGOS . Av General Álvaro Obregón 500 Pte, Centro, Los Mochis, Sinaloa. Tel. 52 668 816 7100 Entrada libre
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL	Programa familiar 1 Raúl Delgado, director huésped	Sábado 17 de febrero de 2018	TEATRO DEL BICENTENARIO, LEÓN, GUANAJUATO . Calle Calzada de los Héroes No. 908, La Martinica, Centro,

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL	Programa familiar 1 Raúl Delgado, director huésped Mario Iván Martínez, narrador y director de escena De liebres, tortugas y bemoles con música de Aaron Copland (1900-1990) y Leroy Anderson (1908-1975)	Sábado 17 de febrero de 2018 11:00 y 13:00 horas	TEATRO DEL BICENTENARIO, LEÓN, GUANAJUATO. Calle Calzada de los Héroes No. 908, La Martinica, Centro, 37500 León, Guanajuato. Tel. 01 477 267 2150 Costo por confirmar
EL ARTE DEL PIANO	María Teresa Frenk y Michael Tsalka	Sábado 17 de febrero de 2018 11:30 horas.	MUSEO NACIONAL DE ARTE, SALÓN DE RECEPCIONES. Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende). Tel. 51 30 34 00 Entrada libre con boleto de control de acceso.
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Conchita Julián, soprano Carlos Alberto Pecero, piano	Sábado 17 de febrero de 2018 12:00 horas	MUSEO DE ARTE DE LA SHCP, ANTIGUO PALACIO DEL ARZOBISPADO. Calle Moneda No. 4, Col. Centro Histórico. Tel. 52 28 12 45 (Metro Zócalo) Entrada libre
EL ARTE DEL PIANO	Salome Herrera, piano Claudio Herrera, piano	Sábado 17 de febrero de 2018 17:00 horas.	SALA MANUEL M. PONCE PALACIO DE BELLAS ARTES, Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes). \$20.00 Descuentos: 50% a maestros, estudiantes, y beneficiarios del INAPAM, y Sépalo. 75% Maestros a la Cultura. Venta de boletos en las taquillas del Palacio de Bellas Artes y sistema Ticketmaster
EL ARTE DEL PIANO	Alfredo Isaac Aguilar, piano	Domingo 18 de febrero de 2018 11:30 horas	MUSEO NACIONAL DE ARTE, SALÓN DE RECEPCIONES. Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende). Tel. 51 30 34 00 Entrada libre con boleto de control de acceso.
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Guadalupe Millán, soprano Soprano invitada Víctor Manuel Hernández, piano	Domingo 18 de febrero de 2018 12:00 horas	CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO. Ricardo Flores Magón No.1, Col. Nonoalco-Tlatelolco, (Metro Garibaldi) Tel. 51 17 28 18

ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES	Los sonidos del viento Programa 1 José Luis Castillo, director artístico Nadia Guenet, flauta y Piccolo Francis Poulenc: Sonata para flauta. Versión para piccolo y cuerdas Allan Stephenson: Concertino para piccolo Michel Delalande: Las fuentes de Versalles William Walton: Dos piezas para Enrique V Ralph Vaughan Williams: Concerto grosso para cuerdas	Domingo 18 de febrero de 2018 12:00 horas	CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA , Sala 139 "Aniceto Ortega" Presidente Masarik No. 582, Polanco. Tel. 52 80 38 30 ext. 117 (Metro Polanco) Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	José Manuel Salgado, piano	Domingo 18 de febrero de 2018 12:00 horas	MUSEO DE ARTE DE LA SHCP, ANTIGUO PALACIO DEL ARZOBISPADO. Calle Moneda No. 4, Col. Centro Histórico. Tel. 52 28 12 45 (Metro Zócalo) Entrada libre
CONCIERTO	Tiempo de Contar: "Tradición tropical"	Domingo 18 de febrero de 2018 12:00 horas	MUSEO MURAL DIEGO RIVERA , Colón No. 7, Centro Histórico. (Metro Hidalgo y Metrobús línea 3 Hidalgo). Tel. (55) 15 55 19 00 Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Conchita Julián, soprano Carlos Alberto Pecero, piano	Domingo 18 de febrero de 2018 13:30 horas	MUSEO JOSÉ LUIS CUEVAS , Academia No. 13, Centro Histórico, (Metro Zócalo) Tel. 55 22 01 56 y 55 42 61 98 Entrada libre
RECITAL DE PIANO	Concierto	Domingo 18 de febrero de 2018 16:00 horas	MUSEO MURAL DIEGO RIVERA , Colón No. 7, Centro Histórico. (Metro Hidalgo y Metrobús línea 3 Hidalgo). Tel. (55) 15 55 19 00 Entrada libre
EL ARTE DEL PIANO	Héctor Rojas, piano	Domingo 18 de febrero de 2018 17:00 horas	SALA MANUEL M. PONCE PALACIO DE BELLAS ARTES , Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes). \$20.00 Descuentos: 50% a maestros, estudiantes, y beneficiarios del INAPAM, y Sépalo. 75% Maestros a la Cultura. Venta de boletos en las

EL ARTE DEL PIANO	Héctor Rojas, piano	Domingo 18 de febrero de 2018 17:00 horas	SALA MANUEL M. PONCE PALACIO DE BELLAS ARTES , Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes). \$20.00 Descuentos: 50% a maestros, estudiantes, y beneficiarios del INAPAM, y Sépalo. 75% Maestros a la Cultura. Venta de boletos en las taquillas del Palacio de Bellas Artes y sistema Ticketmaster
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Concierto	Domingo 18 de febrero de 2018 18:00 horas	MUSEO MURAL DIEGO RIVERA , Colón No. 7, Centro Histórico. (Metro Hidalgo y Metrobús línea 3 Hidalgo). Tel. (55) 15 55 19 00 Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Daniel Rodríguez, piano	Miércoles 21 de febrero de 2018 13:00 horas	AUDITORIO MAESTRO LAURO AGUIRRE, UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (UPN) . Calz México-Tacuba No. 75, Col. Un Hogar Para Nosotros, Miguel Hidalgo, Ciudad de México. Tel. 01 55 5341 1236 (Metro Normal)) Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Guadalupe Millán, soprano Soprano invitada Víctor Manuel Hernández, piano	Miércoles 21 de febrero de 2018 17:30 horas	ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERIA, MECÁNICA Y ELÉCTRICA , IPN Zacatenco, Av. Instituto Politécnico Nacional esq. Av. Wilfrido Massieu, Col. Lindavista, Zacatenco. (Metro Lindavista) Tel. 57 29 60 00 ext. 53602. Entrada libre
CONCIERTO DE JAZZ	Concierto	Miércoles 21 de febrero de 2018 19:00 horas	ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA, AUDITORIO BLAS GALINDO . Centro Nacional de las Artes, Av. Río Churubusco s/n Esq. Calz. de Tlalpan, Contry Club. Tel. 41 55 00 00 (Metro Central Avenue)

PRESENTACIÓN DISCOGRÁFICA	Presentación de disco Ruth Ramírez y Gerardo Matamoros	Jueves 22 de febrero de 2018 18:00 horas	MUSEO MURAL DIEGO RIVERA , Colón No. 7, Centro Histórico. (Metro Hidalgo y Metrobús línea 3 Hidalgo). Tel. (55) 15 55 19 00 Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Rafael Urrusti, flauta Águeda González, clavecín	Jueves 22 de febrero de 2018 18:00 horas	INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS MÉDICAS Y NUTRICIÓN "SALVADOR ZUBIRÁN" . Vasco de Quiroga No. 15. Col. Sección XVI, Tlalpan. Tel. 54 87 09 00 Entrada libre
CONCIERTO DE PERCUSIONES	Concierto de percusiones de la Escuela Superior Música	Jueves 22 de febrero de 2018 18:00 horas	BIBLIOTECA VASCONCELOS . Eje 1 Norte Mosqueta S/N, Buenavista, Cuauhtémoc, CDMX. Tel. 01 55 9157 2800 (Metrobús Buenavista) Entrada libre
ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES	Los sonidos del viento Programa 2 Xavier Ribes, director huésped Coro de Madrigalistas de Bellas Artes Martín Palmeri Misa a Buenos Aires, Misatango para mezzosoprano, piano, bandoneón y coro	Jueves 22 de febrero de 2018 20:00 horas	SALA MANUEL M. PONCE PALACIO DE BELLAS ARTES , Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes). \$60.00 Descuentos: 50% a maestros, estudiantes, y beneficiarios del INAPAM, y Sépalo. 75% Maestros a la Cultura. Venta de boletos en las taquillas del Palacio de Bellas Artes y sistema Ticketmaster
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL	Programa 1 José Luis Castillo, director huésped Solistas Ensamble INBA Ensamble Escénico Vocal SNFM Francisco Méndez Padilla, supertitulaje César Tort - La Santa Furia (Oratorio) (1928-2015) * Estreno mundial	Viernes 23 de febrero de 2018 20:00 horas Domingo 25 de febrero de 2018 12:15 horas Domingo 25 de febrero, 11:00 y 11:40 horas, charla pre concierto	SALA PRINCIPAL DEL PALACIO DE BELLAS ARTES , Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes). Luneta \$160.00 Anfiteatro \$120.00 Galería \$ 80.00 Descuentos: 50% a maestros, estudiantes, y beneficiarios del INAPAM, y Sépalo. 75% Maestros a la Cultura.

			Venta de boletos en las taquillas del Palacio de Bellas Artes y sistema Ticketmaster
EL ARTE DEL PIANO	Mauricio Nader, piano	Viernes 23 de febrero de 2018 18:00 horas.	SALA MANUEL M. PONCE PALACIO DE BELLAS ARTES , Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes). \$20.00 Descuentos: 50% a maestros, estudiantes, y beneficiarios del INAPAM, y Sépalo. 75% Maestros a la Cultura. Venta de boletos en las taquillas del Palacio de Bellas Artes y sistema Ticketmaster
CONCIERTO DE LA ORQUESTA INFANTIL DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA	OSIESM y el Ensemble de Cuerdas "Camerata Armónica".	Viernes 23 de febrero de 2018 19:00 horas.	BIBLIOTECA VASCONCELOS . Eje 1 Norte Mosqueta S/N, Buenavista, Cuauhtémoc, CDMX. Tel. 01 55 9157 2800 (Metrobús Buenavista) Entrada libre
EL ARTE DEL PIANO	Armando Merino, piano	Sábado 24 de febrero de 2018 11:30 horas	MUSEO NACIONAL DE ARTE, SALÓN DE RECEPCIONES . Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende). Tel. 51 30 34 00 Entrada libre con boleto de control de acceso.
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Eugenia Garza, soprano Carlos Alberto Pecero, piano	Sábado 24 de febrero de 2018 12:00 horas.	MUSEO DE ARTE DE LA SHCP, ANTIGUO PALACIO DEL ARZOBISPADO . Calle Moneda No. 4, Col. Centro Histórico. Tel. 52 28 12 45 (Metro Zócalo) Entrada libre
EL ARTE DEL PIANO	Fernando García Torres, piano	Sábado 24 de febrero de 2018 17:00 horas.	SALA MANUEL M. PONCE PALACIO DE BELLAS ARTES , Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes). \$20.00 Descuentos: 50% a maestros,

			estudiantes, y beneficiarios del INAPAM, y Sépalo. 75% Maestros a la Cultura. Venta de boletos en las taquillas del Palacio de Bellas Artes y sistema Ticketmaster
EL ARTE DEL PIANO	Sergio Vázquez, piano	Domingo 25 de febrero de 2018 11:30 horas.	MUSEO NACIONAL DE ARTE, SALÓN DE RECEPCIONES. Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende). Tel. 51 30 34 00 Entrada libre con boleto de control de acceso.
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Alfredo Isaac Aguilar, piano	Domingo 25 de febrero de 2018 12:00 horas.	MUSEO DE ARTE DE LA SHCP, ANTIGUO PALACIO DEL ARZOBISPADO. Calle Moneda No. 4, Col. Centro Histórico. Tel. 52 28 12 45 (Metro Zócalo) Entrada libre
ENSAMBLE INSTRUMENTAL	Concierto. INJUVE CDMX	Domingo 25 de febrero de 2018 12:00 horas	MUSEO MURAL DIEGO RIVERA, Colón No. 7, Centro Histórico. (Metro Hidalgo y Metrobús línea 3 Hidalgo). Tel. (55) 15 55 19 00 Entrada libre
ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES	Los sonidos del viento Programa 2 Xavier Ribes, director huésped Coro de Madrigalistas de Bellas Artes Martín Palmeri Misa a Buenos Aires, Misatango para mezzosoprano, piano, bandoneón y coro	Domingo 25 de febrero de 2018 12:00 horas	CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA, Sala 139 "Aniceto Ortega" Presidente Masarik No. 582, Polanco. Tel. 52 80 38 30 ext. 117 (Metro Polanco) Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Juan Carlos Laguna, guitarra	Domingo 25 de febrero de 2018 12:00 horas	CASA DE LA CULTURA DE AZCAPOTZALCO, Av. Azcapotzalco No. 605. Azcapotzalco Centro. Tel. 53 52 80 14 Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Andrés Oseguera, piano	Domingo 25 de febrero de 2018 12:00 horas.	CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO. Ricardo Flores Magón No.1, Col. Nonoalco-Tlatelolco, CP. 06990. (Metro Garibaldi) Tel. 51 17 28

			18 Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Bozena Slawinska, violonchelo	Domingo 25 de febrero de 2018 13:30 horas.	MUSEO JOSÉ LUIS CUEVAS , Academia No. 13, Centro Histórico, (Metro Zócalo) Tel. 55 22 01 56 y 55 42 61 98 Entrada libre
CONCIERTO.	Fernando Jara Padilla y José Buendía	Domingo 25 de febrero de 2018 16:00 horas	MUSEO MURAL DIEGO RIVERA , Colón No. 7, Centro Histórico. (Metro Hidalgo y Metrobús línea 3 Hidalgo). Tel. (55) 15 55 19 00 Entrada libre
EL ARTE DEL PIANO	Alberto Cruzprietto, piano	Domingo 25 de febrero de 2018 17:00 horas.	SALA MANUEL M. PONCE PALACIO DE BELLAS ARTES , Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes). \$20.00 Descuentos: 50% a maestros, estudiantes, y beneficiarios del INAPAM, y Sépalo. 75% Maestros a la Cultura. Venta de boletos en las taquillas del Palacio de Bellas Artes y sistema Ticketmaster
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES		Lunes 26 de febrero de 2018 19:00 horas	FORO CASA DE LA PAZ EN LA CASA RAFAEL GALVÁN (UNAM) , Zacatecas 94, Roma NTE., 06700 Ciudad de México, CDMX
NOCHE DE MUSEOS	Sinestesia y Artisteando a Obscuras * David García: "Un paseo por la Alameda"*** Selfiando con los personajes del Mural***	Miércoles 28 de febrero de 2018 17:00 horas* 19:00 horas** 20:00 horas***	MUSEO MURAL DIEGO RIVERA , Colón No. 7, Centro Histórico. (Metro Hidalgo y Metrobús línea 3 Hidalgo). Tel. (55) 15 55 19 00 Entrada libre
NOCHE DE MUSEOS	Rasma Lielmane, violín	Miércoles 28 de febrero de 2018 18:00 horas	MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA , Av. Hidalgo No. 39, Centro Histórico, Tel. 55 10 49 05 (Metro Hidalgo y Bellas Artes)

NOCHE DE MUSEOS	Rasma Lielmane, violín	Miércoles 28 de febrero de 2018 18:00 horas	MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA , Av. Hidalgo No. 39, Centro Histórico, Tel. 55 10 49 05 (Metro Hidalgo y Bellas Artes) Entrada libre
CONCIERTO DE ENSAMBLE DE CUERDAS	Camerata Armónica	Miércoles 28 de febrero de 2018 18:00 horas.	BIBLIOTECA DE MÉXICO, JOSÉ VASCONCELOS. Vestíbulo del Foro polivalente. Plaza de la Ciudadela No. 4, Centro Histórico. (Metro Balderas). Tel. 41 55 08 30 ext. 9503. Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	Rodolfo Acosta, tenor Alfredo Isaac Aguilar, piano	Miércoles 28 de febrero de 2018 19:00 horas.	MUSEO CASA DE CARRANZA. Río Lerma No: 35. Col. Cuauhtémoc. Tels.: (55) 5535 2920, 5546 6494. Entrada libre
NOCHE DE MUSEOS	Rafael Urrusti, flauta Águeda González, clavecín	Miércoles 28 de febrero de 2018 19:00 horas	COLEGIO DE SAN IGNACIO DE LOYOLA, VIZCAINAS. Vizcaínas No. 21, Centro Histórico, Centro, CDMX. Tel. 01 55 5512 4267 Entrada libre
CONCIERTOS DE BELLAS ARTES	María Luisa Tamez, mezzosoprano Carlos Alberto Pecero, piano	Miércoles 28 de febrero de 2018 19:00 horas.	SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES. SALÓN MORELOS Plaza Juárez No. 20, Col. Centro, Ciudad de México. Tel. (55) 3686 (Metro y Metrobús Bellas Artes) Entrada libre
EL ARTE DEL PIANO	Alberto Cruzprieto, piano	Miércoles 28 de febrero de 2018	MUSEO NACIONAL DE ARTE, SALÓN DE RECEPCIONES. Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y

MUSEOS

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

EXPOSICIÓN PERMANENTE	Colección de murales. Primer y segundo piso del recinto. Siete artistas nacionales con una brillante trayectoria ejecutaron 17 obras murales entre 1928 y 1963 que hoy enriquecen la colección permanente del Museo del Palacio de Bellas Artes. Los murales que alberga el museo en el primer y segundo piso del recinto son los siguientes: <ol style="list-style-type: none">1. Rufino Tamayo, Nacimiento de nuestra nacionalidad, 19522. Rufino Tamayo, México de hoy, 19533. Diego Rivera, El hombre en el cruce de caminos (El hombre contralor del universo, 1934)4. Diego Rivera, Carnaval de la vida mexicana (cuatro paneles), 19365. Roberto Montenegro, Alegoría del viento (El ángel de la paz, 1928)6. David Alfaro diego, Apoteosis de Cuauhtémoc (Cuauhtémoc redivivo, 1950)7. Jorge González Camarena, Liberación, 19638. Diego Rivera, Tercera internacional (Revolución rusa, 1933)9. Manuel Rodríguez Lozano, La piedad en el desierto, 194210. David Alfaro Siqueiros, Nueva Democracia (tres paneles), 194411. José Clemente Orozco, Katharsis o La Katharsis, 1934 - 1935	Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas Vistas guiadas 12:30 y 16:30 horas	MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes) \$65.00 Entrada libre a estudiantes, maestros e INAPAM con credencial vigente. (Domingos entrada libre a todo público)
------------------------------	---	---	--

	12. David Alfaro Siqueiros, Tormento de Cuauhtémoc, 1950-1951		
ROJO MEXICANO EL USO DE LA GRANA COCHINILLA EN EL ARTE	Exposición que surge a raíz de Rojo Mexicano, Coloquio internacional sobre la grana cochinilla en el arte, celebrado en 2014. En esta muestra se resalta la importancia que tuvo el colorante mexicano en el arte durante tres siglos (XVI hasta finales del siglo XIX), principalmente en manos de grandes maestros como Van Gogh, Renoir, Velázquez, Villalpando y Rubens, entre otros. Busca, además, resaltar el origen biológico del insecto, su producción, así como el uso de la cochinilla mexicana en la actualidad.	Viernes 10 de noviembre de 2017 al domingo 4 de febrero de 2018 Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas	MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES SALA NACIONAL. Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes) \$65.00 Mayores informes: T. 55126654 ext. 6341 mpba.informes@inba.gob.mx Entrada libre a estudiantes, maestros e INAPAM con credencial vigente. (Domingos entrada libre a todo público)
ACTIVIDADES DE LA MUESTRA ROJO MEXICANO EL RETRATO COMO ÍCONO DEL PODER	Charla Presenta: Oscar Humberto Flores A partir de trabajos realizados por Tiziano, el retrato se posiciona como un género pictórico que, aunado al uso de materiales como la grana cochinilla, refuerza la iconografía del poder. En esta sesión se reflexionará en torno a la relación entre color, representación y poder.	Jueves 1 de febrero 17:00 horas	MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES SALA NACIONAL. Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes) Área de murales Tel. 86 47 65 00 Ext. 2132 Entrada libre Mayores informes: T. 55126654 ext. 6341 mpba.informes@inba.gob.mx Entrada libre a estudiantes, maestros e INAPAM con credencial vigente. (Domingos entrada libre a todo público)
VISITAS GUIADAS	Punto de encuentro en el módulo de informes.	Martes a domingo Horario: 12:00, 13:00 y 15:00 horas (con boleto de acceso) de martes a viernes	MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes) \$65.00 Mayores informes: T. 55126654 ext. 6341 mpba.informes@inba.gob.mx Entrada libre a estudiantes, maestros e INAPAM con credencial vigente. (Domingos entrada libre a todo público)

EXPRESIONES DEL ARTE POPULAR MEXICANO	<p>Roberto Montenegro. Muestra que celebra el 130 aniversario del nacimiento del artista jalisciense Roberto Montenegro (1887 - 1968) y exhibirá su colección de arte popular compuesta de baúles, ollas, exvotos, guajes, máscaras, textiles, juguetes populares, cerámica, entre otros; además, revalora las iniciativas y contribuciones especiales de Montenegro en favor del arte popular, pues su pasión y conocimiento en este campo activó el interés de los círculos cultos por una de las manifestaciones creativas de la cultura mexicana.</p>	Hasta el domingo 25 de febrero de 2018	MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES, Salas Siqueiros, Tamayo, Camarena y Orozco. Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes) \$65.00 Mayores informes: T. 55126654 ext. 6341 mpba.informes@inba.gob.mx Entrada libre a estudiantes, maestros e INAPAM con credencial vigente. (Domingos entrada libre a todo público)
EL RUIDO GENERADO POR EL CHOQUE DE LOS CUERPOS	<p>Jorge Marín En bronce de 7 metros de largo y más de 3 metros de altura del escultor mexicano Jorge Marín, se convierte en un habitante de un espacio histórico, flanqueado por uno de los íconos de la Ciudad de México, el Palacio de Bellas Artes. La obra captura el momento donde el impacto visual y la fuga generada por el entorno nos confronta con nuestro propio camino, poblado en parte por el ruido que genera el choque de los cuerpos y la actividad alienada en el afuera, y, por otra parte, el silencio de la reflexión y el pensamiento.</p>	Hasta el domingo 11 de marzo de 2018	EXPLANADA DEL PALACIO DE BELLAS ARTES Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes) \$65.00 Mayores informes: T. 55126654 ext. 6341 mpba.informes@inba.gob.mx Entrada libre a estudiantes, maestros e INAPAM con credencial vigente. (Domingos entrada libre a todo público)
ACTIVIDADES DE LA MUESTRA ROBERTO MONTENEGRO EXPRESIONES DEL ARTE POPULAR MEXICANO	<p>Concierto Cartografía musical del México popular En colaboración con Casa de la Música Mexicana S.C. Presenta: Ensemble típico de la Casa de la Música Mexicana Un recorrido sonoro por la música popular nacional, conocida después de su recolección y su estudio para la construcción de la mexicanidad.</p>	Jueves 22 de febrero de 2018 17:00 horas	MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes) \$65.00 Mayores informes: T. 55126654 ext. 6341 mpba.informes@inba.gob.mx Entrada libre a estudiantes, maestros e INAPAM con credencial vigente.
ALEBRIJES ILUMINAN EL PALACIO DE BELLAS ARTES	<p>Presentación especial En colaboración con Ilumiteatro Monumental Los alebrijes son seres fantásticos compuestos por distintas partes de animales. En esta ocasión, estos peculiares personajes estarán iluminados y expuestos para apreciación de todos.</p>	Viernes 23 de febrero de 2018 19:00 horas	EXPLANADA DEL PALACIO DE BELLAS ARTES Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes) Tel. Entrada libre Mayores informes: T. 55126654 ext. 6341

				mpba.informes@inba.gob.mx
NOCHE DE MUSEOS.			Miércoles 28 de febrero de 2018 19:00 horas	MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes) Área de Murales Entrada libre mpba.informes@inba.gob.mx

COORDINACIÓN NACIONAL DE ARTES VISUALES

--	--	--	--	--

GALERÍA EL RINCÓN DEL TIEMPO

				PALACIO DE BELLAS ARTES Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes) Área de Murales Entrada libre
--	--	--	--	--

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

SUEÑO DE UNA TARDE DOMINICAL EN LA ALAMEDA CENTRAL	<p>Exposición Permanente En 1947 Diego Rivera pintó en el Hotel del Prado el fresco Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central, que sintetiza diversos períodos históricos que han transformado al país a través de las figuras más significativas como Hernán Cortés, Sor Juana Inés de la Cruz, Agustín de Iturbide, Porfirio Díaz y Madero, entre otros. La monumental obra pesa 35 toneladas, mide 15 metros y se trasladó a su actual ubicación tras los sismos de 1985.</p>	<p>Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas</p>	<p>MUSEO MURAL DIEGO RIVERA, Colón No. 7, Centro Histórico. (Metro Hidalgo y Metrobús línea 3 Hidalgo). Tel. (55) 15 55 19 00</p> <p>\$ 35.00 de martes a sábado</p> <p>Entrada libre a maestros, estudiantes y tarjetahabientes del INAPAM Domingos entrada libre al público en general www.museomuraldiegorivera.bellasartes.gob.mx</p>
DIEGO RIVERA Y LA EXPERIENCIA EN LA URSS	<p>Exposición temporal Exposición tanto en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo y el Museo Mural Diego Rivera que presenta una revisión histórica de la creación artística realizada por Rivera durante los dos periodos en que visitó la Unión Soviética, el primero en 1927, invitado a participar en los festejos del décimo aniversario de la Revolución de Octubre; el segundo en 1955, en el que realizó obras de caballete, dibujos y fotografías.</p>	<p>A partir del jueves 30 de noviembre de 2017 al domingo 8 de abril Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas</p>	<p>MUSEO MURAL DIEGO RIVERA, Colón No. 7, Centro Histórico. (Metro Hidalgo y Metrobús línea 3 Hidalgo). Tel. (55) 15 55 19 00</p> <p>\$ 35.00 de martes a sábado</p> <p>Entrada libre a maestros, estudiantes y tarjetahabientes del INAPAM Domingos entrada libre al público en general www.museomuraldiegorivera.bellasartes.gob.mx</p>
¡PROGRAMA TU VISITA! VISITA GUIADA	<p>El Museo Mural Diego Rivera ofrece recorridos guiados para el público interesado en la monumental obra que Diego Rivera pintó en 1947.</p>	<p>Martes a viernes 10:00 a 17:00 horas</p>	<p>MUSEO MURAL DIEGO RIVERA, Colón No. 7, Centro Histórico. (Metro Hidalgo y Metrobús línea 3 Hidalgo). Tel. (55) 15 55 19 00 ext. 5418 \$ 35.00 de martes a sábado</p> <p>Dirigido a público en general. Costo de la actividad: 20 pesos por grupo Solicitud directo en taquilla o reservando al 15551900 ext. 5418 mmdr.seducativos@inba.gob.mx</p>
RECORRIDO VIVENCIAL	<p>Visita donde se describe al mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central, una reinterpretación de la historia de nuestro país, a partir de la visión de Diego Rivera, buscando involucrar al público con el arte y la historia de una manera poco cotidiana.</p>	<p>Martes a viernes 10:00 a 17:00 horas</p>	<p>MUSEO MURAL DIEGO RIVERA, Colón No. 7, Centro Histórico. (Metro Hidalgo y Metrobús línea 3 Hidalgo). Tel. (55) 15 55 19 00 ext. 5418 \$ 35.00 de martes a sábado</p> <p>Dirigido a público en general. Costo de la</p>

			actividad: 20 pesos por grupo Solicitud directo en taquilla o reservando al 15551900 ext. 5418 mmdr.seducativos@inba.gob.mx
NOCHE DE MUSEOS	Sinestesia y artisteando a oscuras. Un paseo por la Alameda. Selfiando con los personajes del Mural.	Miércoles 28 de febrero de 2018 17:30 horas	MUSEO MURAL DIEGO RIVERA , Colón No. 7, Centro Histórico. (Metro Hidalgo y Metrobús línea 3 Hidalgo). Tel. (55) 15 55 19 00 Entrada libre

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS

EXPOSICIÓN PERMANENTE EL NUEVO ROSTRO DEL GÓTICO	Selección de las obras más destacadas del acervo de arte europeo que resguarda el museo, realizadas entre los siglos XIV y hasta principios del XX. Gabinete Manuel Tolsá, creador de espacios Sala Gótica remodelada	Miércoles a lunes 10:00 a 18:00 horas.	MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS , Puente de Alvarado No. 50 (Entre Ramos Arizpe y Emparán), Col. Tabacalera. (Metro Revolución e Hidalgo. Metrobús: Tabacalera y Revolución). Tel. (55) 86 47 58 00 \$ 50.00 de miércoles a sábado Entrada libre a maestros, estudiantes y tarjetahabientes del INAPAM, niños menores de 13 años y personas con discapacidad Domingo entrada libre al público en general.
---	---	--	---

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE ARTE EUROPEO DEL SIGLO XIV A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX (ENTRE SEMANA)	<p>El público podrá conocer y dialogar con obras destacadas, de la exposición permanente, la cual se compone por pinturas, esculturas y grabados realizados entre el siglo XIV a principios del siglo XX. Las visitas guiadas serán complementadas con el apoyo de material didáctico, así como de juegos escénicos y narrativos los cuales permitirán que el visitante tenga una experiencia significativa.</p>	Miércoles a lunes 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 y 15:00 horas.	MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS, Puente de Alvarado No. 50 (Entre Ramos Arizpe y Emparán), Col. Tabacalera. (Metro Revolución e Hidalgo. Metrobús: Tabacalera y Revolución). Tel. (55) 86 47 58 00 \$ 50.00 de miércoles a lunes Entrada libre a maestros, estudiantes y tarjetahabientes del INAPAM, niños menores de 13 años y personas con discapacidad Domingo entrada libre al público en general
CADENA DE CREACIÓN	<p>Muestra del trabajo de la artista Yvonne Domenge por su ingreso a la Academia de Artes a través de una selección de obras elaboradas en diversas técnicas y materiales, Cadena de creación, configura una narrativa múltiple en torno a los procesos creativos de la artista quien, al tomar como referente la filosofía griego-, se apropió de la esfera como símbolo del ser para sustentar en ella la fuerza de los orígenes La presente muestra -donde "cada pieza es un relato y todas relatan la aventura de una esfera, esa creatura infinita y perfecta en un mundo físico hecho de límites e imperfecciones"-, nos sumerge en la creatividad de la artista, en su búsqueda por la perfección, en la esfera que "habla de mí encerrada en mí misma".</p>	Hasta el domingo 25 de febrero de 2018 Miércoles a lunes 10:00 a 16:00 horas	MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS, Puente de Alvarado No. 50 (Entre Ramos Arizpe y Emparán), Col. Tabacalera. (Metro Revolución e Hidalgo. Metrobús Tabacalera y Revolución). Tel. (55) 86 47 58 00 \$ 50.00 de miércoles a lunes Entrada libre a maestros, estudiantes y tarjetahabientes del INAPAM, niños menores de 13 años y personas con discapacidad Domingo entrada libre al público en general
RELUMBRANTE OSCURIDAD	<p>La muestra, integrada por 38 obras, fue concebida como un encuentro entre conciencias artísticas que han representado el misterio, Relumbrante Oscuridad devela la transhistoricidad de los misterios. Fascinante por la comparación que establece entre sus distintas interpretaciones, la exposición, además de presentar algunas obras renacentistas –como la famosa alegoría El caballero, la muerte y el diablo que realizó Alberto Durero en 1513-, introduce el tema del Romanticismo Oscuro y su resonancia en la creación de un artista contemporáneo mexicano: Juan Carlos del Valle.</p>	Hasta el domingo 25 de marzo de 2018 Miércoles a lunes 10:00 a 16:00 horas	MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS, Puente de Alvarado No. 50 (Entre Ramos Arizpe y Emparán), Col. Tabacalera. (Metro Revolución e Hidalgo. Metrobús Tabacalera y Revolución). Tel. (55) 86 47 58 00 \$ 50.00 de miércoles a lunes Entrada libre a maestros, estudiantes y tarjetahabientes del INAPAM, niños menores de 13 años y personas con discapacidad Domingo entrada libre al público en general
SECRETOS DEL ARTE. HISTORIA Y CIENCIA PARA EL ESTUDIO DE	<p>Tres obras del Museo Nacional de San Carlos se eligieron para ser examinadas a fondo tanto desde la historia del arte como desde la física y la química: La Virgen de la leche, - del pintor florentino Jacopo</p>	Sábado 21 de octubre de 2017 al Domingo 4 de	MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS, Puente de Alvarado No. 50 (Entre Ramos Arizpe y Emparán), Col. Tabacalera. (Metro

LA COLECCIÓN DEL MNSC	Pontormo-, Las siete virtudes – atribuida a Pedro de Campaña- y La Deposición, basada en una obra de Caravaggio.	marzo de 2018 Miércoles a lunes 10:00 a 16:00 horas	Revolución e Hidalgo. Metrobús Tabacalera y Revolución). Tel. (55) 86 47 58 00 \$ 50.00 de miércoles a lunes Entrada libre a maestros, estudiantes y tarjetahabientes del INAPAM, niños menores de 13 años y personas con discapacidad Domingo entrada libre al público en general
LOS MUNDOS DE GERMÁN GEDOVIVUS	Se rinde homenaje a uno de los principales exponentes del arte mexicano a 150 años de su nacimiento. En la exhibición Los mundos de Germán Gedovius se muestran dos de los universos más cautivantes del artista. Por un lado, se encuentran los paisajes y pinturas de interiores en los que el México rural es inmortalizado al exaltar las añoranzas de un tiempo transformado. El otro mundo de Gedovius se centra en los retratos que realizó a algunos de los personajes más importantes que incidieron en su carrera artística y, asimismo, se exhiben muestras de retratos femeninos, los cuales dotó de un vínculo estético relacionado con la esencia, sustancia y creación de la naturaleza.	Hasta el domingo 25 marzo del 2018 Miércoles a lunes 10:00 a 16:00 horas	MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS, Puente de Alvarado No. 50 (Entre Ramos Arizpe y Emparán), Col. Tabacalera. (Metro Revolución e Hidalgo. Metrobús Tabacalera y Revolución). Tel. (55) 86 47 58 00 \$ 50.00 de miércoles a lunes Entrada libre a maestros, estudiantes y tarjetahabientes del INAPAM, niños menores de 13 años y personas con discapacidad Domingo entrada libre al público en general
PRÉSTAMO DE ESPACIOS	El Museo únicamente presta los espacios, las actividades son desarrolladas por grupos externos. a) INEA: Clases de educación para adultos. b) Taller de Tareas: Personal de INJUVE Apoyo a la realización de tareas, dirigido a niños nivel primaria y secundaria c) Arte, textil y bordado Grupo con intereses afines hacia el bordado y textiles. Destinado a compartir conocimiento y técnica.	Miércoles y jueves 16:00 a 18:00 horas. Domingos 12:00 a 15:00 horas. Lunes 13:30 a 15:00 y 16:00 a 17:30 horas Martes 16:00 a 17:30 horas. Domingos 11:00 a 14:00 horas	MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS, Puente de Alvarado No. 50 (Entre Ramos Arizpe y Emparán), Col. Tabacalera. (Metro Revolución e Hidalgo. Metrobús: Tabacalera y Revolución). Tel. (55) 86 47 58 00

LA MALETA DE SAN CARLOS	Programa permanente Diversas sedes	Programa tu cita (martes a viernes) 10:00 a 14:00 horas Diversas sedes y fechas	MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS, Puente de Alvarado No. 50, Col. Tabacalera. (Metro Revolución e Hidalgo. Metrobús: Tabacalera y Revolución). Tel. (55) 86 47 58 00
TOCA UNA OBRA DE ARTE	Sala táctil Visitas interpretativas y de sensibilización a grupos con capacidades especiales y normo visuales. Enfocadas a niños, adolescentes, adultos y adultos mayores. Previa reservación	Martes a Domingo 10:00 a 16:00 horas Mínimo 5 personas, máximo 10	MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS, Puente de Alvarado No. 50, Col. Tabacalera. (Metro Revolución e Hidalgo. Metrobús: Tabacalera y Revolución). Tel. (55) 86 47 58 00 Visita gratuita con boleto de acceso al museo
LEE – ARTE	Espacio en el que se realizan préstamos de libros en el redondel del Museo, para que los visitantes puedan consultar libros y cuentos dinámicos e interesantes sobre arte.	Sábados y domingos 10:00 a 14:00 horas	MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS, Puente de Alvarado No. 50, Col. Tabacalera. (Metro Revolución e Hidalgo. Metrobús: Tabacalera y Revolución). Tel. (55) 86 47 58 00 \$ 50.00 de miércoles a lunes Entrada libre a maestros, estudiantes y tarjetahabientes del INAPAM, niños menores de 13 años y personas con discapacidad Domingo entrada libre al público en general
NOCHE DE MUSEOS		Miércoles 28 de febrero de 2018 19:00 horas	MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS, Puente de Alvarado No. 50 (Entre Ramos Arizpe y Emparán), Col. Tabacalera. (Metro Revolución e Hidalgo. Metrobús Tabacalera y Revolución). Tel. (55) 86 47 58 00 Entrada libre

EX TERESA ARTE ACTUAL

	EX TERESA ARTE ACTUAL	<p>Laboratorio donde se crea, investiga y divulga el arte y la cultura de nuestro tiempo. Se trata de una sede destinada a posibilitar el ejercicio del arte con soportes y tendencias diversas que permitan codificaciones, representaciones y traducciones dirigidas a construir conocimiento y al mismo tiempo difundir las corrientes experimentales del arte.</p> <p>A Ex Teresa Arte Actual se le reconoce por la producción y realización de programas regulares de performances o arte acción de artistas nacionales e internacionales; pero su vocación, la difusión de arte actual, permite la presentación de conciertos de música contemporánea, proyección de cine y video, desarrollo de cursos y seminarios, así como montajes de instalaciones, arte sonoro y espectáculos multimedia.</p>	Lunes a domingo 10:00 a 18:00 horas	EX TERESA ARTE ACTUAL , Lic. Primo de Verdad No. 8 y Moneda, Centro Histórico. (Metro Zócalo). Tel. (55) 41 22 80 20 Entrada libre
	RÉPLICAS	<p>Exposición individual Lorena Mal (Ciudad de México, 1986) que toma como punto de partida la peculiar historia del museo Ex Teresa Arte Actual. A través de un conjunto de piezas desarrolladas ex profeso y organizadas en cuatro núcleos (Pinturas perdidas, Esculturas perdidas, Campana perdida y Réplica), Mal exhibe el resultado de una serie de ejercicios de especulación que, desde 2015, tocan no sólo la historia de lo que un conjunto de "objetos perdidos" de este recinto podría ser, sino también problemáticas que lo exceden; preguntas que revelan la arbitrariedad y los límites de los instrumentos de registro, resguardo y ritualización que la civilización moderna construye con miras a hacer sentido del mundo. contará con la presencia de destacados artista nacionales e internacionales y un repertorio de obras emblemáticas de la experimentación sonora con medios electrónicos.</p>	Lunes a domingo Hasta el 4 de marzo 10:00 a 18:00 horas	EX TERESA ARTE ACTUAL , Lic. Primo de Verdad No. 8 y Moneda, Centro Histórico. (Metro Zócalo). Tel. (55) 41 22 80 20 Entrada libre
	PINTURAS PERDIDAS OBRA EN PROCESO	<p>Actividad paralela Como parte de la exposición "Réplica: Apuntes sobre historia material", Lorena Mal e invitados realizan una obra en proceso consistente en pintura los elementos faltantes de los murales de la Capilla del Señor de Santa Teresa, sobre mamparas instaladas específicamente para esta acción</p>	Del jueves 1 de febrero hasta martes 27 de febrero Martes y jueves, 11:00 a 15:00 horas	EX TERESA ARTE ACTUAL , Lic. Primo de Verdad No. 8 y Moneda, Centro Histórico. (Metro Zócalo). Tel. (55) 41 22 80 20 Entrada libre
	TOM CARTER + MSHR	<p>Concierto presentando el regreso del músico TOM CARTER (después de su presentación en el Tamayo hace justo 2 años en duo con Sandy Ewen) y por primera vez en México del duo MSHR.</p>	Jueves 8 de febrero de 2018 19:00 horas	EX TERESA ARTE ACTUAL , Lic. Primo de Verdad No. 8 y Moneda, Centro Histórico. (Metro Zócalo). Tel. (55) 41 22 80 20 Entrada libre
	TIEMPO, PATRIMONIO E HISTORIA EN LA PINTURA	<p>Conversatorio Participan: Nath Cano, conservador-restaurador de patrimonio artístico José Luis Ruvalcaba, Coordinador del Laboratorio Nacional de Ciencias para la Investigación y Conservación de Patrimonio Cultural (LANCIC,IF,UNAM) Christian Camacho, artista.</p>	Sábado 10 de febrero de 2018 13:00 horas	EX TERESA ARTE ACTUAL , Lic. Primo de Verdad No. 8 y Moneda, Centro Histórico. (Metro Zócalo). Tel. (55) 41 22 80 20

	Como parte de las actividades paralelas de la exposición "Réplicas: Apuntes sobre historia material", exposición individual de Lorena Mal, se realizan una serie de charlas entre especialistas y colaboradores de la artista que discuten temas en torno a la historia material del ex Templo de Santa Teresa.		Entrada libre
CONCIERTOS ARQUITECTÓNICOS XT	Concierto Obra compuesta por Roberto Morales y dedicada al percusionista Iván Manzanilla. En este ciclo los artistas sonoros invitados edifican en diálogo acústico con la arquitectura del ex Templo de Santa Teresa. El programa consta de 2 acciones sonoras en que intervienen instrumentos acústicos de percusión diversos y procesos virtuales que reaccionan y procesan el sonido producido por la gestualidad de los intérpretes. Se incluye el estreno de las obras: Chin chiqué (sonaja en aquel tiempo) para pandero jarocho y electrónica en vivo.	Viernes 16 de febrero de 2018 19:00 horas	EX TERESA ARTE ACTUAL , Lic. Primo de Verdad No. 8 y Moneda, Centro Histórico. (Metro Zócalo). Tel. (55) 41 22 80 20 Entrada libre
CONCIERTOS ARQUITECTÓNICOS XT	Música electrónica y acústica de México y Japón. En este ciclo los artistas sonoros invitados edifican un diálogo acústico con la arquitectura del ex Templo de Santa Teresa. Ensamble Onix presenta un programa de música contemporánea mexicana y japonesa con la presencia de la intérprete de koto de 26 cuerdas, Maya Kimura, la compositora Miyuki Lto y el guitarrista Norio Sato. Obras de Miyuki Ito, Rodrigo Sigal, Hebert Vázquez, Alejandro Escuer y Gabriela Ortíz	Miércoles 21 de febrero de 2018 19:00 horas	EX TERESA ARTE ACTUAL , Lic. Primo de Verdad No. 8 y Moneda, Centro Histórico. (Metro Zócalo). Tel. (55) 41 22 80 20 Entrada libre
ESTA GRIETA: MI VOZ	Laboratorio de creación artística y social que toma como punto de partida las materialidades, efectos y políticas de la voz colectiva en el contexto del México actual. El propósito es provocar una pieza escénica multimedia colectiva en diálogo con la arquitectura y entorno del Ex Teresa Arte Actual. La pieza será presentada como parte del ciclo Arquitectónico XT.	Del 20 de febrero al 19 de abril de 2018. Martes y jueves 16:00 a 19:00 horas.	EX TERESA ARTE ACTUAL , Lic. Primo de Verdad No. 8 y Moneda, Centro Histórico. (Metro Zócalo). Tel. (55) 41 22 80 20 Entrada libre, cupo limitado. Inscripciones al correo exteresa.difusion@inba.gob.mx y al tel 41228020
RÉPLICA ARQUEOLOGÍA DEL SONIDO	Actividad paralela exposición temporal Conversatorio Como parte de las actividades paralelas de la exposición "Replicas: Apuntes sobre historia material", Lorena Mal ofrece una charla entre especialistas y colaboradores de la artista que discuten temas en torno a la historia material del ex Templo de Santa Teresa Participan: Bartolomé Delmar, escritor y colaborador Carlos Váldez, director del Centro Nacional para la Prevención de Desastres (CONAPRED) Jorge Solís, escritor y productor sonoro.	Sábado 24 de febrero 13:00 horas.	EX TERESA ARTE ACTUAL , Lic. Primo de Verdad No. 8 y Moneda, Centro Histórico. (Metro Zócalo). Tel. (55) 41 22 80 20 Entrada libre
RÉPLICAS 2015-2017	Conversatorio Como parte de las actividades paralelas de la exposición "Replicas: Apuntes sobre historia material", Lorena Mal ofrece una charla sobre	Sábado 28 de febrero	EX TERESA ARTE ACTUAL , Lic. Primo de Verdad No. 8 y Moneda, Centro Histórico.

	el proceso de la exposición y la historia del ex convento de Santa Teresa.	18:00 horas.	(Metro Zócalo). Tel. (55) 41 22 80 20 Entrada libre
--	--	--------------	--

MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA

	IX BIENAL IBEROAMERICANA CIDI DE INTERIORISMO, DISEÑO Y PAISAJISMO 2017-2018	<p>Exposición temporal</p> <p>La IX Bienal es el máximo certamen del interiorismo en el Territorio Iberoamericano y en los países de habla hispana y portuguesa en cinco Continentes.</p> <p>Reúne las Obras más destacadas de interiorismo y los espacios interiores de excelencia de la arquitectura, también reúne obras de diseño de mobiliario y arquitectura de paisaje. En el 2017 se exhibirán en el Museo Nacional de Arquitectura del INBA, más de un centenar de obras residenciales, de oficinas corporativas, de hospitalidad, comerciales, culturales con el mismo número de carteles, maquetas y piezas de mobiliario originales. Los países con mayores aportaciones de obras son: México, España, Guatemala, República Dominicana, Puerto Rico Perú y Uruguay.</p> <p>En 2018, la exposición proseguirá con sus exhibiciones, con la realización de su itinerancia en Santo Domingo, República Dominicana y Valencia, España.</p>	<p>Jueves 19 de octubre de 2017 al domingo 11 de febrero de 2018.</p> <p>Martes a domingo</p> <p>10:00 a 18:00 horas</p>	<p>MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes) Tel. 86.47.53.60 extensión 6312</p> <p>\$ 50.00</p> <p>Entrada libre a maestros, estudiantes y tarjetahabientes del INAPAM Domingos entrada libre al público en general</p>
	MÁS QUE IMÁGENES... UN PALACIO (EXPOSICIÓN DE SITIO)	<p>Exposición temporal</p> <p>A partir de 1839 con la aparición del daguerrotipo, la fotografía se convirtió en una herramienta fundamental para diversas disciplinas, entre ellas la arquitectura.</p> <p>Usada como registro de información, medio de difusión, documento de investigación y en últimas fechas como un texto visual para la historia digno de análisis, no sólo de los edificios históricos en el caso de la arquitectura, o como testigo del crecimiento de la ciudad como ocurre con la fotografía aérea, si no de la sociedad y su contexto.</p> <p>En esta ocasión el Museo Nacional de Arquitectura quiere servirse de las imágenes que integran el acervo fotográfico de la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble del INBA, para brindar al público una mirada más humana, donde el</p>	<p>Jueves 19 de octubre de 2017 al domingo 11 de febrero de 2018.</p> <p>Martes a domingo</p> <p>10:00 a 18:00 horas</p>	<p>MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes) Tel. 86.47.53.60 extensión 6312</p> <p>\$ 50.00</p> <p>Entrada libre a maestros, estudiantes y tarjetahabientes del INAPAM Domingos entrada libre al público en general</p>

	público pueda ver los rostros de la fuerza trabajadora que con sus manos dio forma al edificio que hoy conocemos, como Palacio de Bellas Artes.		
PRESENTACIÓN DE LOS ARQUITECTOS BOARI Y MARISCAL	Presentación de los actores que representan a los arquitectos Boari y Mariscal, todos los en la sala permanente del museo, tercer nivel del Palacio de Bellas Artes.	Domingos del mes de febrero de 2018 a las 12:00 y 13:00 horas.	MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico (Metro Bellas Artes) Tel. 86.47.53.60 extensión 6312 Domingos entrada libre al público en general

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO

VISITAS GUIADAS SENSIBILIZACIÓN AL ARTE	Acercamiento a expresiones artísticas, a través de una visita guiada recorriendo la exposición vigente. Dirigida a todo público.	Martes y viernes de 2018 De 10:00 a 17:00 horas Citas al 8647 5300 Indispensable confirmar asistencia	GALERIA JOSÉ MARIA VELASCO Peralvillo No. 55 Col. Morelos, Deleg. Cuauhtémoc, Ciudad de México. (Metros Lagunilla y Garibaldi). Tel. (55) 86 47 53 00 galeria.velasco@gmail.com www.galeriavelasco.bellasartes.gob.mx Entrada libre
BINDU DE FAVIO MONTOYA MARICÓN: DESAFÍO AL DESAFÍO DE ERIK RIVERA	Acompañarán a las muestras Vicente Anaya en la Pieza del mes y Pvlcro en el Gabinete y la Intervención de fachada. El trabajo de los cuatro artistas pone de manifiesto la estética del cómic y de la ilustración dentro de la creación artística. Las coloridas propuestas –mezcla de manga, art toys y pintura decorativa norteamericana– que Montoya y Rivera presentan en Bindu y Maricón: desafío al desafío, respectivamente, integran la fusión de personajes de franco acento camp con referencias directas e indirectas de artistas	Del sábado 27 de enero al 11 de marzo de 2018 Martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas	GALERIA JOSÉ MARIA VELASCO Peralvillo No. 55 Col. Morelos, Deleg. Cuauhtémoc, Ciudad de México. (Metros Lagunilla y Garibaldi). Tel. (55) 86 47 53 00 galeria.velasco@gmail.com

	como Margaret Keane, Francesco Clemente, Marion Peck o Abraham Ángel.		www.galeriavelasco.bellasartes.gob.mx Entrada libre
VOCES TRANS-PARENTES.	Narración oral para transexuales en México. Coordina: Voces Trans-parentes	Del lunes 12 al viernes 16 de febrero de 2018 De 16:00 a 18:00 horas	GALERIA JOSÉ MARIA VELASCO Peralvillo No. 55 Col. Morelos, Deleg. Cuauhtémoc, Ciudad de México. (Metros Lagunilla y Garibaldi). Tel. (55) 86 47 53 00 galeria.velasco@gmail.com www.galeriavelasco.bellasartes.gob.mx Entrada libre

MUSEO DE ARTE MODERNO

EXPOSICIÓN PERMANENTE	Acervo de la colección permanente del Museo de Arte Moderno que da cuenta del proceso histórico de la pintura y escultura, realizada durante la primera mitad del siglo XX. Entre los artistas que se hayan representados se encuentran: Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro, Frida Kahlo, Dr. Atl (Gerardo Murillo), Manuel Rodríguez Lozano, Rufino Tamayo, María Izquierdo, Ángel Zárraga.	Martes a domingo 10:00 a 17:45 horas.	MUSEO DE ARTE MODERNO. Reforma y Gandhi s/n, Col. Chapultepec Polanco. (Metro Chapultepec). Tel. 86 47 55 30 \$60.00 de Martes a sábado Entrada libre a niños menores de 10 años, maestros, estudiantes, INBA, ICOM e INAPAM (INSEN), con credencial vigente. Domingo entrada libre. Contamos con el servicio de sillas de ruedas y carriolas. Solicítelas en taquilla
EXPOSICIÓN PERMANENTE ESCULTURA, FORMA Y VOLUMEN	Jardines, pasillos y vestíbulos Obras escultóricas, algunas de formato monumental, dispuestas en los amplios jardines del museo, así como en el vestíbulo. Las piezas forman parte del acervo, y algunas otras se encuentran en calidad de préstamo en comodato De esta manera, a través del recorrido museográfico, se hará evidente que el carácter del museo ha sido, a lo largo de su existencia, moderno y contemporáneo. La exposición está compuesta por más de 70 obras	Martes a domingo 10:00 a 17:45 horas.	MUSEO DE ARTE MODERNO. Reforma y Gandhi s/n, Col. Chapultepec Polanco. (Metro Chapultepec). Tel. 86 47 55 30 \$65.00 Entrada libre a niños menores de 10 años, maestros, estudiantes, INBA, ICOM e INAPAM (INSEN), con credencial vigente. Domingo entrada libre. Contamos con el servicio de sillas de ruedas y carriolas. Solicítelas en taquilla.

<p>LAS DOS FRIDAS</p>	<p>Las dos Fridas es un cuadro que muestra las diversas facetas de la pintora mexicana. A la derecha, con vestido verde y azul, la Frida Tehuana sostiene un retrato de su amado Diego y manifiesta sus raíces indígenas. A la izquierda, con ropas blancas como el vestido de bodas de su madre, una Frida Criolla muestra el corazón expuesto y la vena cortada que se desangra sobre su pierna. Una vena une a las dos mujeres, a las dos Fridas que, desoladas bajo el cielo gris de sus angustias, entrelazan sus manos al igual que sus vidas.</p>	<p>Del lunes 24 de julio de 2017 al mes de febrero de 2018</p> <p>Martes a domingo</p> <p>10:00 a 17:45 horas.</p>	<p>MUSEO DE ARTE MODERNO. Reforma y Gandhi s/n, Col. Chapultepec Polanco. (Metro Chapultepec). Tel. 86 47 55 30</p> <p>\$65.00 de Martes a sábado</p> <p>Entrada libre a niños menores de 10 años, maestros, estudiantes, INBA, ICOM e INAPAM (INSEN), con credencial vigente. Domingo entrada libre. Contamos con el servicio de sillas de ruedas y carriolas. Solicítelas en taquilla</p>
<p>100 AÑOS DE DISEÑO SUIZO</p>	<p>El Museo de Arte Moderno en colaboración con la Embajada de Suiza y Design Week México, presentará 100 años de Diseño Suizo, como parte del Programa Design Swiss México 2017. Basada en la exposición presentada en el Museum für Gestaltung de Zúrich en 2014, la edición mexicana dividida en 7 núcleos temáticos recorre 10 décadas de desarrollo e innovación en el campo del diseño de la Confederación Helvética. Incorpora el trabajo de diseñadores suizos en México y viceversa, como Hannes Meyer, Yves Behar, Edgar Orlaineta y Moisés Hernández. La muestra reunirá más de 300 piezas incluyendo objetos y gráfica.</p>	<p>Miércoles 4 de octubre de 2017 al domingo 25 de febrero del 2018</p> <p>Martes a domingo</p> <p>10:00 a 17:45 horas.</p>	<p>MUSEO DE ARTE MODERNO SALA B Reforma y Gandhi s/n, Col. Chapultepec Polanco. (Metro Chapultepec). Tel. 86 47 55 30</p> <p>\$65.00 de Martes a sábado</p> <p>Entrada libre a niños menores de 10 años, maestros, estudiantes, INBA, ICOM e INAPAM (INSEN), con credencial vigente. Domingo entrada libre. Contamos con el servicio de sillas de ruedas y carriolas. Solicítelas en taquilla</p>
<p>LA PARTE MÁS BELLA</p>	<p>La parte más bella presenta más de 100 fotografías en blanco y negro del cuerpo humano, de más de 60 artistas: Manuel Álvarez Bravo, Diane Arbus, Bill Brandt, Larry Clark, Nan Goldin, Robert Mapplethorpe, Man Ray, Francisco Toledo y David Wojnarowicz, entre otros. Esta colección privada reúne fotografías cuidadosamente seleccionadas en las últimas dos décadas por Pedro Slim, también fotógrafo. La colección se distingue por una temática precisa y por su alcance internacional, es inigualable en México y se exhibirá en el Museo de Arte Moderno por primera vez.</p>	<p>Jueves 19 de octubre 2017 al domingo 11 de marzo 2018</p> <p>Martes a domingo</p> <p>10:00 a 17:45 horas.</p>	<p>MUSEO DE ARTE MODERNO SALA A Reforma y Gandhi s/n, Col. Chapultepec Polanco. (Metro Chapultepec). Tel. 86 47 55 30</p> <p>\$65.00 de Martes a sábado</p> <p>Entrada libre a niños menores de 10 años, maestros, estudiantes, INBA, ICOM e INAPAM (INSEN), con credencial vigente. Domingo entrada libre. Contamos con el servicio de sillas de ruedas y carriolas. Solicítelas en taquilla</p>
<p>GUILLERMO GÓMEZ-PEÑA: MEXICAN (IN)DOCUMENTADO</p>	<p>El Museo de Arte Moderno presenta Guillermo Gómez-Peña. El artista más (in)documentado, primera exposición individual del artista en México. Es la ocasión para que el público comprenda y disfrute los alcances de su trabajo pionero en el arte del performance, a través de más de 150 obras, entre vestuario, videos,</p>	<p>Del miércoles 29 de noviembre de 2017 al 22 de abril de 2018</p>	<p>MUSEO DE ARTE MODERNO SALA A Reforma y Gandhi s/n, Col. Chapultepec Polanco. (Metro Chapultepec). Tel. 86 47 55 30</p>

	fotoperformance, instalaciones, documentos, textos y parafernalia provenientes de sus estudios en la Ciudad de México y San Francisco, California; los cuales complementan la propuesta artística de Gómez-Peña, así como de un sólido programa de actividades educativas y activaciones encaminadas a suscitar la interacción de los visitantes	Martes a domingo 10:00 a 17:45 horas.	\$65.00 de Martes a sábado Entrada libre a niños menores de 10 años, maestros, estudiantes, INBA, ICOM e INAPAM (INSEN), con credencial vigente. Domingo entrada libre. Contamos con el servicio de sillas de ruedas y carriolas. Solicítelas en taquilla
ZAPATA DOBLE: DE CHINAMECA A CHIAPAS	A 107 años del inicio de la Revolución Mexicana y a 23 del surgimiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en 1994, el MAM revisa en su acervo piezas que evocan estos dos movimientos de lucha campesina, condensados por muchos artistas en la figura de Emiliano Zapata (1879-1919)	Durante febrero de 2018 Martes a domingo 10:00 a 17:45 horas.	MUSEO DE ARTE MODERNO SALA A Reforma y Gandhi s/n, Col. Chapultepec Polanco. (Metro Chapultepec). Tel. 86 47 55 30 \$65.00 de Martes a sábado Entrada libre a niños menores de 10 años, maestros, estudiantes, INBA, ICOM e INAPAM (INSEN), con credencial vigente. Domingo entrada libre. Contamos con el servicio de sillas de ruedas y carriolas. Solicítelas en taquilla
LUZ NEGRA	Colección MAM. La propuesta, que consta de 45 obras y 40 artistas, busca desentrañar las motivaciones y técnicas que los artistas utilizaron para traducir el fenómeno lumínico en materia.	Del sábado 10 de febrero al domingo 5 de agosto de 2018 Martes a domingo 10:00 a 17:45 horas.	MUSEO DE ARTE MODERNO SALA A Reforma y Gandhi s/n, Col. Chapultepec Polanco. (Metro Chapultepec). Tel. 86 47 55 30 \$65.00 de Martes a sábado Entrada libre a niños menores de 10 años, maestros, estudiantes, INBA, ICOM e INAPAM (INSEN), con credencial vigente. Domingo entrada libre. Contamos con el servicio de sillas de ruedas y carriolas. Solicítelas en taquilla

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORANEO

MUSEO TAMAYO	Fundado en 1981 por el artista Rufino Tamayo, el Museo Tamayo se dedica a presentar exposiciones de arte contemporáneo internacional y de su colección de arte moderno y contemporáneo con el fin de enriquecer la experiencia estética y fomentar el sentido	De martes a domingo 10:00 a 18:00 horas.	MUSEO TAMAYO. ARTE CONTEMPORÁNEO. Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec. (Metro Chapultepec y
---------------------	---	--	--

	crítico de los espectadores. Desde 1986 es un museo público perteneciente a la Red Nacional de Museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y desde 1989 recibe apoyo adicional de la Fundación Olga y Rufino Tamayo.		Auditorio). Tel: (55) 41 22 82 00 \$65.00 Estudiantes, profesores y adultos mayores con credencial vigente no pagan Domingos entrada libre general Consulta la programación en www.museotamayo.org twitter@museotamayo Facebook/Elmuseotamayo
SALA RUFINO TAMAYO	La trayectoria de Rufino Tamayo abarca casi todo el siglo XX. Desde sus inicios buscó incorporar en su pintura la herencia artística que recibió de las culturas indígenas de México, tanto del arte prehispánico como del popular. A esta fuerza estética el artista sumó aspectos de las vanguardias internacionales y rasgos de artistas que convirtió en sus interlocutores, como Paul Cézanne, Pablo Picasso, Jean Dubuffet y Antoni Tàpies.	De martes a domingo 10:00 a 18:00 horas	MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO Paseo de la Reforma No. 51 Bosque de Chapultepec, (Metro Chapultepec y Auditorio), México Tel: 41 22 82 00 \$65.00 Estudiantes, profesores y adultos mayores con credencial vigentes no pagan Domingos entrada libre general
IRRADIACIONES DE VIDA. RETRATOS DE LOS TAMAYO	Crónica visual del transcurrir de Olga y Rufino Tamayo por diversos escenarios de vida, desde la Ciudad de México, Nueva York y París. Artistas de la lente como Manuel y Lola Álvarez Bravo, Irving Penn, Cornell Capa, John Rawlings, Arnold Newman, Nickolas Muray, Willy Maywad, Juan Guzmán, Rogelio Cuéllar y Walter Corona Best entre otros fotógrafos.	Hasta abril de 2018 De martes a domingo 10:00 a 18:00 horas	MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO Paseo de la Reforma No. 51 Bosque de Chapultepec, (Metro Chapultepec y Auditorio), México Tel: 41 22 82 00 \$65.00 Estudiantes, profesores y adultos mayores con credencial vigentes no pagan Domingos entrada libre general.
LOS ANIMALES MUERTOS	De: Jorge Satorre Para su exposición, Jorge Satorre (Ciudad de México, 1979) producirá una instalación y una serie de dibujos ex profesos que surgirán como consecuencia de una puesta en escena fabricada entre un acechador y su presa. El proyecto parte de una concepción del relato clásico detectivesco, donde el principal móvil se basa en resolver un caso entre huellas y rastros	Martes 03 de octubre de 2017 al domingo 18 de febrero de 2018 Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas	MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO. Paseo de la Reforma No. 51 Bosque de Chapultepec (Metro Chapultepec y Auditorio), México D.F. Tel: 41 22 82 00 \$65.00

			Estudiantes, profesores y adultos mayores con credencial vigentes no pagan Domingos entrada libre general
ESTUDIO ABIERTO	Después del sismo del pasado 19 de septiembre, el Museo Tamayo ofrece un espacio seguro y cálido para que las familias puedan llevar a sus hijos los fines de semana. Estudio abierto invita a niños y adolescentes de entre 5 y 15 años de edad a divertirse y expresarse a partir de la creación artística, acompañados por nuestros talleristas de Sala educativa. Además, las actividades se basarán en distintas disciplinas artísticas para que los participantes puedan trabajar con dibujo, video, fotografía y escultura, dependiendo de la sesión.	Sábados y domingos De 11:00 a 16:00 horas	MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO. Paseo de la Reforma No. 51 Bosque de Chapultepec (Metro Chapultepec y Auditorio), México D.F. Tel: 41 22 82 00 Dirigido a niños y adolescentes Cupo: 12 personas Donativo sugerido: 50 pesos (El donativo será destinado a la compra de materiales Informes e inscripciones: educacion@museotamayo.org
CERITH WYN EVANS	El Museo Tamayo presentará la primera exposición monográfica de Cerith Wyn Evans en México, que reunirá doce piezas producidas en los últimos diez años. A partir de esculturas de neón, elementos cinéticos y orgánicos, piezas sonoras, y una serie de candelabros en cristal de murano, la muestra buscará detonar experiencias sensoriales y temporales en el espectador. En conjunto, estos elementos crearán un entorno inmersivo para desafiar las nociones de percepción, cognición, subjetividad y realidad. La práctica artística de Wyn Evans investiga las posibilidades de comunicación de las ideas a través de la forma. Su obra en instalación, escultura, fotografía y texto, entre otros medios, con una estética altamente refinada, está influenciada por el cine, la música, la literatura y la filosofía, de donde toma fuentes e ideas visuales o textuales que a menudo se repiten en diferentes trabajos. Asimismo, intenta romper los sistemas de comunicación existentes al subvertir las formas de algunos materiales o alterando las coordenadas de espacio y tiempo	Del sábado 10 de febrero al domingo 6 de mayo de 2018 Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas	MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO. Paseo de la Reforma No. 51 Bosque de Chapultepec (Metro Chapultepec y Auditorio), México D.F. Tel: 41 22 82 00 \$65.00 Estudiantes, profesores y adultos mayores con credencial vigentes no pagan Domingos entrada libre general
ARTAUD 1936	Curador invitado: Manuel Cirauqui Esta exposición conmemora la poética del dramaturgo francés Antonin Artaud, su legendario viaje a México en 1936 y la influencia de su legado artístico, literario y de vida en todo el continente americano. Además de presentar materiales históricos y de archivo, la muestra reunirá piezas de artistas que, durante las últimas cinco décadas, han respondido a la obra de Artaud y celebrado su enigmática experiencia de México y, en particular, de la cultura Tarahumara. Más allá del enfoque específicamente cronológico que podría sugerir su título, Artaud 1936 sigue precisamente un impulso	Del jueves 10 de febrero al domingo 20 de mayo de 2018 Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas	MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO. Paseo de la Reforma No. 51 Bosque de Chapultepec (Metro Chapultepec y Auditorio), México D.F. Tel: 41 22 82 00 \$65.00 Estudiantes, profesores y adultos mayores con credencial vigentes no

	<p>contrario: romper con los límites históricos del viaje de Artaud por México para dar cuenta de la atemporalidad de su experiencia y ubicarla en un plano de continuidad con el trabajo de muchos artistas que después la repensaron.</p> <p>La vida y obras de Antonin Artaud han sido, desde su muerte en 1948, un objeto inagotable de revisión e interpretación. Su imagen, sueño y mito suplantando al hombre allí donde la historia ofrece sólo fragmentos.</p> <p>Y Artaud 1936 es, en este sentido, un proyecto radicalmente anacrónico, sustentado en los vacíos y paradojas de la existencia de Artaud: vacío documental de su viaje a la Sierra Tarahumara, de su experiencia de los rituales ligados al Peyote; paradoja del viaje a México que físicamente dura nueve meses pero espiritualmente se extiende por dieciséis años, desde la escritura de La conquête du Mexique en 1932 a la danza Tutuguri de Pour en finir avec le jugement de Dieu en 1947. De tal modo que el sueño mexicano de Artaud se fusiona con las visiones de artistas que él vio y amó, y con las de quienes décadas después emularon su trayecto.</p>		<p>pagan</p> <p>Domingos entrada libre general</p>
VISITAS GUIADAS	<p>Grupos especiales, escolares y en inglés con previa reservación</p> <p>El grupo de voluntarios del museo conducirá al público a través de las exposiciones que presenta, brindándoles las herramientas y las estrategias para acercarse el arte contemporáneo.</p>	<p>De martes a domingo</p> <p>12:30 horas</p>	<p>MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO Paseo de la Reforma No. 51 Bosque de Chapultepec, (Metro Chapultepec y Auditorio), México Tel: 41 22 82 00</p> <p>Entrada libre con boleto de control de acceso.</p>

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA

COLECCIÓN MUNAE	<p>La Colección Nacional de Estampas es de alrededor de 12,000 obras, y es una muestra representativa del patrimonio artístico nacional, demostrando así la gran tradición de la estampa mexicana, con autores como: José Guadalupe Posada, Leopoldo Méndez, Adolfo Mexiac, Mariana Yampolsky, Angelina Beloff, Julio Ruelas, David</p>	<p>Martes a domingo</p> <p>10:00 a 17:00 horas</p>	<p>MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA. Avenida Hidalgo No. 39, Centro Histórico. Tel. 86 47 52 20. (Estaciones del STC "Metro" Hidalgo y Bellas Artes). Informes:</p>
------------------------	---	---	--

	Alfaro Siqueiros y Rufino Tamayo. Así como grandes autores de la escena internacional entre los que se encuentran Jacques Villon, Richard Serra, Bárbara Kruger, Hans Richter, Josef Albers, Antoni Tapies, Pierre Buraglio, Peter Klassen, Klaus Rinke, Antonio Saura, por mencionar solo algunos.		munae.educativos@inba.gob.mx \$50.00 Estudiantes, profesores y adultos mayores con credencial vigentes no pagan Domingos entrada libre general
VISITAS GUIADAS	El Museo Nacional de la Estampa ofrece su servicio de visitas guiadas a las exposiciones temporales, las cuales pueden agendarse con anticipación con el personal de Servicios Educativos del Museo, o bien al momento de presentarse en la taquilla. En ellas, el visitante, acompañado de un guía especializado, podrá contar con información adicional, general y particular sobre los temas, autores, y obras que forman parte de las exposiciones en turno. Las visitas programadas pueden concluir el recorrido a las exposiciones y si el visitante así lo requiere, participar en el taller de iniciación a la estampa y el grabado.	Martes a domingo 10:00 a 17:00 horas	MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA. Avenida Hidalgo No. 39, Centro Histórico. Tel. 86 47 52 20. (Estaciones del STC "Metro" Hidalgo y Bellas Artes). Informes: munae.educativos@inba.gob.mx \$50.00 Actividad para todo público
ESTAMPA Y LUCHA: TALLER DE GRÁFICA POPULAR (1937-2017)	Exposición temporal Fundado en 1937, El TGP agrupó a varios de los más destacados artistas gráficos mexicanos y extranjeros, tales como Leopoldo Méndez, Pablo O'Higgins, Ignacio Aguirre, Mariana Yampolsky, Alberto Beltrán, Koloman Sokol, entre muchos otros. Las definiciones históricas, políticas e ideológicas del México posrevolucionario sucedieron a la par de la proliferación de carteles, ediciones, hojas volantes y demás medios ilustrados por los artistas del TGP y que hoy se erigen como importantes testimonios del desarrollo del arte gráfico de nuestro país.	Viernes 8 de diciembre del 2017 al domingo 11 de marzo del 2018 Martes a domingo 10:00 a 17:00 horas	MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA. Avenida Hidalgo No. 39, Centro Histórico. Tel. 86 47 52 20 / Informes: munae.informes@inba.gob.mx (Estaciones del STC "Metro" Hidalgo y Bellas Artes). \$50.00 de martes a sábado Entrada libre a niños menores de 13 años, maestros y estudiantes con credencial vigente, personas con discapacidad, jubilados, pensionados y personas mayores de 60 años. Domingos entrada libre al público en general
FORO GRÁFICO: EDICIONES IZOTE: EL HELIOGRABADO EN LA	Exposición temporal Proyecto inscrito en el programa FOTO MÉXICO y que presenta un conjunto de obras de Ediciones Izote, taller establecido desde el	Viernes 8 de diciembre del 2017 al domingo 11 de marzo del 2018	MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA. Avenida Hidalgo No. 39, Centro Histórico. Tel. 86 47 52 20 /

PRÁCTICA EDITORIAL Y ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA MEXICANA.	2012 en Xalapa y que ha recuperado la experiencia del fotógrafo, grabador y académico Byron Brauchli, quien por más de tres décadas ha privilegiado el uso del heliograbado, medio técnico que compagina los fundamentos de la estampa y la fotografía, para la creación de carpetas y demás ediciones en las que se conjunta la participación de destacados grabadores y artistas de la lente, entre estos Eniac Martínez, Graciela Iturbide, Antonio Turok, Francisco Mata Rosas, Yolanda Andrade, entre otros.	Martes a viernes 10:00 a 18:00 horas Sábado y domingo 11:00 a 18:00 horas.	Informes: munae.informes@inba.gob.mx (Estaciones del STC "Metro" Hidalgo y Bellas Artes). \$50.00 de martes a sábado Entrada libre a niños menores de 13 años, maestros y estudiantes con credencial vigente, personas con discapacidad, jubilados, pensionados y personas mayores de 60 años. Domingos entrada libre al público en general
8 RAYAS AL TIGRE. 8º ANIVERSARIO DE TIGRE EDICIONES DE MÉXICO	Exposición itinerante Tigre Ediciones de México se erige como un espacio alternativo para la realización de obras gráfico-editoriales y que ha permitido la articulación entre creadores inscritos en diferentes disciplinas. A partir de su creación, en el 2009, este taller se ha posicionado como un laboratorio de participación colectiva en el que han colaborado reconocidos artistas, editores, escritores, diseñadores, ilustradores y otros agentes creativos, guardando como objetivo la búsqueda de soluciones técnicas y conceptuales y la aplicación de múltiples medios gráficos para la realización de carpetas, facsímiles y libros de artista	Del 19 de diciembre de 2017 al 25 de febrero de 2018	MUSEO DE HISTORIA Y ARTE EL PALACIO DE LOS GURZA , Negrete 901 Pte. esquina con Zaragoza, Col. Zona Centro, C.P. 34000, Durango, Durango \$5.00 Estudiantes con credencial y personas de la tercera edad.
NOCHE DE MUSEOS	El Munae, como recinto participante en el Programa de Noche de Museos que organiza el Gobierno de Ciudad de México, abre sus puertas en horario extendido y de manera gratuita a las exposiciones temporales y eventos especiales, el último miércoles de cada mes. En el marco de noche de museos se ofrecerá un concierto a las 18:00 horas.	Miércoles 28 de febrero de 2017 18:00 a 22:00 horas Actividad para todo público	MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA. Avenida Hidalgo No. 39, Centro Histórico. Tel. 86 47 52 20 / Informes: munae.informes@inba.gob.mx (Estaciones del STC "Metro" Hidalgo y Bellas Artes). Entrada libre

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KHALO

TALLERES DE FIN DE SEMANA	Sinopsis: Conoce las técnicas utilizadas por Diego Rivera en la realización de sus obras de caballete y en sus murales.	Sábados y domingos de diciembre del 2017 a enero de 2018 10:00 a 15:00 horas	MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KHALO Diego Rivera Esquina Altavista San Ángel Inn. (Metros Barranca del Muerto y Viveros, Metrobús)
----------------------------------	---	--	---

			<p>Altavista). Tels. 86 47 54 70 medr.difusion@inba.gob.mx www.estudiodiegorivera.bellasartes.gob.mx http://twitter.com/museoestudioDR https://www.facebook.com/museoestudiodiegoriverafridakahlo Taller. Cuota de recuperación: \$10</p>
LAS PRIMERAS CASAS FUNCIONALISTAS	<p>Exposición permanente. La arquitectura funcionalista propuesta por Juan O’Gorman en 1929, y las casas creadas para Diego Rivera y Frida Kahlo</p>	<p>Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas</p>	<p>MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KHALO Diego Rivera Esquina Altavista San Ángel Inn. (Metros Barranca del Muerto y Viveros, Metrobús Altavista). Tels. 86 47 54 70 medr.difusion@inba.gob.mx www.estudiodiegorivera.bellasartes.gob.mx http://twitter.com/museoestudioDR https://www.facebook.com/museoestudiodiegoriverafridakahlo</p> <p>Entrada: \$35.00 Entrada libre a estudiantes, maestros e INAPAM Domingo entrada libre Toma de fotografías: \$30.</p>
EL ESTUDIO DEL PINTOR	<p>Exposición permanente. Colección de piezas prehispánicas y objetos personales en el espacio de vivienda y creación de Diego Rivera.</p>	<p>Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas</p>	<p>MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KHALO Diego Rivera Esquina Altavista San Ángel Inn. (Metros Barranca del Muerto y Viveros, Metrobús Altavista). Tels.86 47 54 70 medr.difusion@inba.gob.mx www.estudiodiegorivera.bellasartes.gob.mx http://twitter.com/museoestudioDR https://www.facebook.com/museoestudiodiegoriverafridakahlo Entrada: \$35.00</p> <p>Entrada libre a estudiantes, maestros e INAPAM Domingo entrada libre Toma de fotografías: \$30.00</p>

ESPACIO EDUCATIVO	Maqueta de atención al público con discapacidad motriz.	De martes a domingo 10:00 a 18:00 horas	MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KHALO Diego Rivera Esquina Altavista San Ángel Inn. (Metros Barranca del Muerto y Viveros, Metrobús Altavista). Tels.86 47 54 70 medr.difusion@inba.gob.mx www.estudiodiegorivera.bellasartes.gob.mx http://twitter.com/museoestudioDR https://www.facebook.com/museoestudioiegoriverafridakahlo Entrada \$35 Gratis para estudiantes, maestros e INAPAM Domingos entrada libre
RECORRIDOS GUIADOS AL MCEDRYFK	Conoce el estilo arquitectónico que empleó Juan O’Gorman en la construcción de la primera casa funcionalista en México; el estudio de Diego Rivera y la casa de Frida Kahlo, además de las exposiciones temporales Grupos de máximo 10 personas podrán solicitar recorrido directo en taquilla. Grupos hasta 35 personas, reservar al 86475470 ext. 5364 o bien al correo mmdr.pedagogia@inba.gob.mx	Martes a Domingo 11:00, 13:00 y 15:00 horas	MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KHALO Diego Rivera Esquina Altavista San Ángel Inn. (Metros Barranca del Muerto y Viveros, Metrobús Altavista). Tels.86 47 54 70 medr.difusion@inba.gob.mx www.estudiodiegorivera.bellasartes.gob.mx http://twitter.com/museoestudioDR https://www.facebook.com/museoestudioiegoriverafridakahlo Actividad gratuita con boleto de entrada Entrada \$35 Gratis para estudiantes, maestros e INAPAM Domingos entrada libre
DIEGO RIVERA Y LA EXPERIENCIA EN LA URSS	Exposición temporal Exposición tanto en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo y el Museo Mural Diego Rivera que presenta una revisión histórica de la creación artística realizada por Rivera durante los dos periodos en que visitó la Unión Soviética, el primero en 1927, invitado a participar en los festejos del décimo aniversario de la Revolución de Octubre; el segundo en 1955, en el que realizó obras de caballete, dibujos y fotografías.	A partir del jueves 30 de noviembre de 2017 al domingo 8 de abril Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas	MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KHALO Diego Rivera Esquina Altavista San Ángel Inn. (Metros Barranca del Muerto y Viveros, Metrobús Altavista). Tels.86 47 54 70 medr.difusion@inba.gob.mx www.estudiodiegorivera.bellasartes.gob.mx http://twitter.com/museoestudioDR https://www.facebook.com/museoestudioiegoriverafridakahlo

			Entrada \$35 Gratis para estudiantes, maestros e INAPAM Domingos entrada libre
--	--	--	--

MUSEO DE ARTE ÁLVAR Y CARMEN T. DE CARRILLO GIL

<p>CON OJOS PURAMENTE PLÁSTICOS.</p>	<p>Enrique Echeverría La exposición Con ojos puramente plásticos, Enrique Echeverría, reúne obra de sus diversas etapas, se constata la gran producción de obras de un artista que evolucionó en su quehacer pictórico y supo aprovechar la asimilación de la gran variedad de corrientes artísticas con las cuales tuvo contacto y le valieron para aventurarse a satisfacer sus inquietudes. Gabinete de gráfica y papel</p>	<p>Viernes 8 de diciembre de 2017 al domingo 25 de febrero de 2018</p> <p>Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas</p>	<p>MUSEO DE ÁLVAR Y CARMEN T. DE CARRILLO GIL, Av, Revolución 1608, San Ángel. (Metros Barranca del Muerto y Viveros). Tel. (55) 86 47 54 50 Correo electrónico: macq.prensa@inba.gob.mx</p> <p>\$ 50.00 de martes a sábado</p> <p>Entrada libre INAPAM con credencial y niños menores de 12 años Domingo entrada libre al público en general</p>
<p>MODOS DE VER</p>	<p>El Programa BBVA-MACG convoca bianualmente a artistas residentes en México para participar en un programa formativo interdisciplinario que apoya el desarrollo, producción y exhibición de proyectos seleccionados por un jurado internacional y acompañados por un coordinador curatorial. Modos de ver es el resultado de dieciocho meses de trabajo, investigación y diálogo con un conjunto de interlocutores de diversas disciplinas y procedencias, proponiendo un análisis de los hábitos, convenciones y sistemas que definen las formas de producir y ver el arte actual, y dislocando esta mirada mediante un acercamiento a otras perspectivas y metodologías.</p>	<p>Del sábado 27 de enero al domingo 29 abril de 2018</p> <p>Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas</p>	<p>MUSEO DE ÁLVAR Y CARMEN T. DE CARRILLO GIL, Av, Revolución 1608, San Ángel. (Metros Barranca del Muerto y Viveros). Tel. (55) 86 47 54 50 Correo electrónico: macq.prensa@inba.gob.mx</p> <p>\$ 50.00 de martes a sábado</p> <p>Entrada libre INAPAM con credencial y niños menores de 12 años Domingo entrada libre al público en general</p>
<p>BOBITOS ALREDEDOR DEL FOCO.</p>	<p>Carolina Villanueva Carolina Villanueva exhibe las posibilidades pictóricas que las interfaces de las plataformas de redes sociales digitales disponen; su obra dispone de esas narrativas de prácticas comunitarias, como el shitpost, y que combina para crear piezas en formatos de novela y vídeo. A esta variedad de prácticas Carolina lleva la profundidad del código, al despliegue y modelado de la materia, con esculturas/amuletos tecnochamánicos que presentan muchas de las preocupaciones sociopolíticas a las que las mujeres en uno de los países más violentos del mundo están sujetas.</p>	<p>Viernes 2 de febrero a mayo de 2018</p> <p>Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas</p>	<p>MUSEO DE ÁLVAR Y CARMEN T. DE CARRILLO GIL, Av, Revolución 1608, San Ángel. (Metros Barranca del Muerto y Viveros). Tel. (55) 86 47 54 50 Correo electrónico: macq.prensa@inba.gob.mx</p> <p>\$ 46.00 de martes a sábado</p> <p>Entrada libre INAPAM con credencial y niños menores de 12 años Domingo</p>

	Gabinete de audio y video		entrada libre al público en general
EL CAMINO DILETANTE	Gerardo Monsiváis Los caminos son infinitos, llegan hasta el fin del mundo, hasta la raíz de la oscuridad, mejor dicho, los intestinos son el viaje universal, químico, fosforescente que nos da la vida, la cloaca de donde surge el cosmos, quiero decir: si alguna vez te has perdido, si has corrido por veredas eternas, desesperado, es porque llegaste a casa sin darte cuenta; quiero decir: no dejes que pare la música, o algo parecido; ¿qué venía diciendo? ¿quién era yo? ah sí: un simple mortal, vertiginoso como todos, algo, alguien que se consume desde adentro y también un río de mie. Quise decir: un río aligerado por árboles que no dejan de crecer y cubren el cielo y luego llueven en forma de noche, un síntoma que va y viene, tranquilo y terrible, es decir, una sustancia que se apelmaza a mis huesos de muchas maneras, al punto de parecerme a ti, o a nosotros; lo diré en otras palabras: cada gesto es solo una máscara transitoria de la muerte (ni modo); lo diré aún en menos: nadie puede escapar de la cabeza, ah, y bienvenido a este despeñadero de imágenes de Gerardo Monsiváis.	Del 2 de febrero a mayo de 2018 Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas	MUSEO DE ÁLVAR Y CARMEN T. DE CARRILLO GIL , Av, Revolución 1608, San Ángel. (Metros Barranca del Muerto y Viveros). Tel. (55) 86 47 54 50 Correo electrónico: macg.prensa@inba.gob.mx \$ 50.00 de martes a sábado Entrada libre INAPAM con credencial y niños menores de 12 años Domingo entrada libre al público en general
7102. FANTASMA SEMIÓTICO SITUACIONISTA	La exposición reúne obra de quince artistas y aborda en distintas dimensiones las representaciones urbanas y sistemas de lenguaje a través de la experimentación, la depuración plástica y la articulación de la imagen. Asimismo, refiere a prácticas como el situacionismo, entendido como la creación y experiencia de acontecimientos, energías, tensiones y crisis. Entre esculturas, dibujos, pinturas, videos, imágenes e instalaciones, se configura este espectro expositivo que desentraña la historia y pulsiones de nuestro tiempo.	Viernes 2 de febrero al 13 de mayo de 2018 Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas	MUSEO DE ÁLVAR Y CARMEN T. DE CARRILLO GIL , Av, Revolución 1608, San Ángel. (Metros Barranca del Muerto y Viveros). Tel. (55) 86 47 54 50 Correo electrónico: macq.prensa@inba.gob.mx \$ 50.00 de martes a sábado Entrada libre INAPAM con credencial y niños menores de 12 años Domingo entrada libre al público en general

MUSEO NACIONAL DE ARTE

<p>RECORRIDO PERMANENTE DEL SIGLO XIX</p>	<p>Recorrido cuya serie de correlatos expone la confrontación de obras del siglo XIX, las cuales, a través de sus atributos artísticos propios, relatan en paralelo la creación y conformación del estado mexicano al tiempo que consolidan la tradición artística nacional. Artistas como Rodrigo Gutiérrez, Félix Parra, Luis Coto, Leandro Izaguirre son algunos de los más representativos que podrán encontrarse.</p>	<p>Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas</p>	<p>MUSEO NACIONAL DE ARTE Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende) \$ 65.00 de martes a sábado Entrada libre: domingos Martes a sábado con credencial de estudiante, INAPAM, SÉPALO y Amigos MUNAL vigente</p>
<p>DE LA PIEDRA AL BARRO. ESCULTURA MEXICANA DE LOS SIGLOS XIX Y XX</p>	<p>Con cerca de 60 piezas integrada por obras de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Gabriel Guerra, Jesús Contreras, Oliverio Martínez, Rómulo Roza, Francisco Arturo Marín, Mardonio Magaña, entre otros, el recorrido se conforma por piezas de materiales tan diversos como el yeso, mármol, bronce, terracota, barro y piedra que, junto a dibujos, litografías y grabados, constituyen un espacio de exhibición, interpretación y estudio de la escultura.</p>	<p>Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas</p>	<p>MUSEO NACIONAL DE ARTE Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende) Primer piso. Sala 22 Primer piso \$ 65.00 de martes a sábado Entrada libre: domingos Martes a sábado con credencial de estudiante, INAPAM, SÉPALO y Amigos MUNAL vigente</p>

<p>TERRITORIO IDEAL. JOSÉ MARÍA VELASCO, PERSPECTIVAS DE UNA EPOCA.</p>	<p>Exposición que reúne alrededor de 90 obras que dan cuenta del trabajo del paisajista mexicano José María Velasco acompañadas por piezas de sus contemporáneos y discípulos, entre los que destacan, Eugenio Landesio, Casimiro Castro y Luis Coto, dialogo necesario para poder comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes que se instauró en la segunda mitad del siglo XX y que permite ofrecer una lectura diferente sobre el naturalismo y el paisaje moderno</p>	<p>Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas</p>	<p>MUSEO NACIONAL DE ARTE Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende) Primer piso. Sala 22 Sala José María Velasco, Primer Piso \$ 60.00 de martes a sábado Entrada libre: Domingos Martes a sábado con credencial de estudiante, INAPAM, SÉPALO y Amigos MUNAL vigente</p> <p>Visitas guiadas: De martes a domingo, 14:00 horas Actividad gratuita, dirigido al público en general Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx</p> <p>86475430 ext. 5068</p>
<p>VISITAS GUIADAS A EXPOSICIONES TEMPORALES</p>	<p>Caravaggio. De Italia a México De martes a domingo, a las 12:00 h Punto de encuentro: vestíbulo</p>	<p>Martes a domingo 12:00 horas</p>	<p>MUSEO NACIONAL DE ARTE Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende)</p> <p>Actividad gratuita, dirigido al público en general Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx Punto de encuentro: vestíbulo</p> <p>86475430 ext. 5068</p>
<p>VISITAS GUIADAS A EXPOSICIONES PERMANENTES</p>	<p>Actividad gratuita, dirigido al público en general</p>	<p>Martes a domingo 14:00 horas</p>	<p>MUSEO NACIONAL DE ARTE Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende)</p> <p>Actividad gratuita, dirigido al público en general Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx</p> <p>86475430 ext. 5068</p>

MÚSICA EN LA PUEBLA VIRREINAL. COLECCIÓN SÁNCHEZ GARZA	<p>Exposición realizada en colaboración con el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical (CENIDIM), que revela el papel de la música en la Nueva España. Conformada por un dialogo entre pinturas del acervo del Museo Nacional de Arte y partituras de los siglos XVI al XIX, provenientes de la Colección Sánchez Garza, esta exhibición ofrece una mirada al impacto internacional que tuvieron algunas composiciones virreinales.</p>	Del jueves 16 de noviembre de 2017 al 11 de febrero de 2018	MUSEO NACIONAL DE ARTE. Salas 5 y 6 del segundo piso. Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende) \$ 65.00 de martes a sábado Entrada libre: Domingos Martes a sábado con credencial de estudiante, INAPAM, SÉPALO y Amigos MUNAL vigente visitasguiadas@munal.inba.gob.mx 86475430 ext. 5068
ALFRED BRIQUET (1833-1926)	<p>Exposición realizada en el marco del Festival Foto México 2017, que toma como eje rector la figura de Alfred Briquet, para desentrañar los vínculos entre la primera generación de fotografía en México y la Escuela de Barbizón en Francia. Su trabajo dialoga con el realizado por aquellos fotógrafos franceses que tuvieron un papel central en el desarrollo del nacimiento de la fotografía mexicana e influenciaron decisivamente en el futuro del ámbito artístico. Algunas de las obras aquí exhibidas serán mostradas por primera vez.</p>	Del martes 24 de octubre de 2017 al domingo 11 de febrero de 2018 De martes a domingo 10:00 a 18:00 horas	MUSEO NACIONAL DE ARTE Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende) Sala monotemática del segundo piso \$ 65.00 de martes a sábado Entrada libre: domingos Martes a sábado con credencial de estudiante, INAPAM, SÉPALO y Amigos MUNAL vigente
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO: UNA MIRADA A LOS MUSEOS	<p>Imparten: Ricardo Cano, Abigail Molleda, Lourdes Gallardo, Natalia Barberá y Anahís González Segundo modulo teórico-práctico sobre los procedimientos de conservación del patrimonio artístico en museos. Se abordarán prácticas encaminadas a la conservación como documentación, normatividad, seguridad, embalaje y monitoreo de condiciones en exposición.</p>	Del viernes 26 de enero al 30 de marzo del 2018 Viernes: 16:00 a 18:00 horas	MUSEO NACIONAL DE ARTE Salón de recepciones Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende) Inscripciones en atencionalpublico@munal.inba.gob.mx *No es necesario haber tomado el módulo anterior para inscribirse.
INTRODUCCIÓN A LA MUSEOGRAFÍA	<p>Curso teórico-práctico sobre la conformación del espacio museográfico a partir de la colección del Museo Nacional de Arte.</p>	Del sábado 17 de febrero al 21 de abril del 2018 Sábados: 16:00 a 18:00 horas	MUSEO NACIONAL DE ARTE Salón de recepciones Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende) Inscripciones en atencionalpublico@munal.inba.gob.mx
THE CARAVAGGIO EXPERIENCE	<p>En colaboración con los Museos Capitolinos de Roma, Italia, se presenta una de las pocas obras de Caravaggio existentes en el mundo: La Buona Ventura(1595), pintura clave para comprender el desarrollo inicial del artista y su primer acercamiento hacia el claroscuro. La muestra exhibe el legado tenebrista propuesto y difundido por</p>	Del jueves 22 de febrero al domingo 1 de julio del 2018	MUSEO NACIONAL DE ARTE Salón de recepciones Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende) Salas del primer piso

	<p>Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610) en la pintura europea y novohispana a través de obras maestras de las colecciones del Museo Nacional de Arte, el Museo Nacional de San Carlos, el Museo Franz Mayer y la colección Pérez Simón.</p> <p>A la par, esta exhibición está acompañada de una experiencia multisensorial titulada The Caravaggio experience, que permitirá apreciar las soluciones plásticas y retóricas de este insigne pintor, que legó con su arte tanto a Europa como a México.</p>		
NOCHE DE MUSEOS		<p>Miércoles 28 de febrero 2018</p> <p>19:00 horas</p>	<p>MUSEO NACIONAL DE ARTE Salón de recepciones Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende)</p> <p>Entrada libre</p> <p>Punto de encuentro: Vestíbulo del museo</p>

PROYECTO SIQUEIROS: SALA DE ARTE PÚBLICO

<p>PROYECTO SIQUEIROS: SALA DE ARTE PÚBLICO – LA TALLERA</p>	<p>Integrado por la Sala de Arte Público Siqueiros (SAPS) en la ciudad de México y La Tallera en Cuernavaca, Morelos, es una plataforma para el arte contemporáneo nacional e internacional, diseñado como un espacio de reflexión crítica que promueve nuevas producciones-comisiones artísticas en ambos espacios. Reposicionado en el año 2010 como Proyecto Siqueiros, pretende articular una reflexión desde el pensamiento crítico, teórico y visual de su fundador, el muralista mexicano David Alfaro Siqueiros, siguiendo los debates relativos al carácter público del arte, la relación entre arte y política, así como la investigación de materiales que devienen en lenguajes experimentales.</p>	<p>Martes a domingo del 2017</p> <p>10:00 a 18:00 horas</p>	<p>SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS. Tres Picos No. 29, Col. Polanco. (Metros Auditorio y Polanco). Tel. (55) 86 47 53 40 \$ 35.00 de Martes a sábado Entrada libre a maestros, Estudiantes y tarjetahabientes del INAPAM Domingos entrada libre</p>
<p>CONSULTA EL FONDO DAVID ALFARO SIQUEIROS</p>	<p>El Fondo está constituido por cinco acervos: Documental, Fotográfico, Sonoro, Cinematográfico y Bibliográfico. Es la fuente histórica y documental más rica e importante sobre la vida y la obra de David Alfaro Siqueiros.</p>	<p>Lunes a viernes</p> <p>10:00 a 14:00 horas.</p>	<p>SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS, Tres Picos No. 29, Col. Polanco. (Metros Auditorio y Polanco). Tel. (55) 86 47 53 40 Previa reservación: saps.archivo@inba.gob.mx</p>

<p>PRODUCCIÓN MURAL DE SIQUEIROS REALIZADA EN LA ÚLTIMA ETAPA DE SU VIDA DAVID ALFARO SIQUEIROS</p>	<p>Exposición permanente</p>	<p>Martes a domingo del 2017 10:00 a 18:00 horas</p>	<p>SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS. Tres Picos No. 29, Col. Polanco. (Metros Auditorio y Polanco). Tel. (55) 86 47 53 40 \$ 35.00 de Martes a sábado Dirigido a: público general Entrada libre a maestros, estudiantes y tarjetahabientes del INAPAM Domingos entrada libre</p>
<p>VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS</p>	<p>Exposición temporal y permanente</p>	<p>Martes a viernes 10:00 a 17:00 horas Fines de semana bajo previa solicitud</p>	<p>SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS, Tres Picos No. 29, Col. Polanco. (Metros Auditorio y Polanco). Tel. (55) 86 47 53 40 Entrada libre Informes: saps.educacion@inba.gob.mx Tel. 86 47 5340 Ext. 5655</p>
<p>RICARDO NICOLAYEVSKY: DENTRO Y FUERA DE CUADRO</p>	<p>Ricardo Nicolayevsky Primera exposición retrospectiva del cineasta experimental, músico, escritor y artista mexicano, que integra el trabajo generado desde la década de los ochenta hasta el presente, e incluye dibujo, escultura, escritura, la comisión de tres nuevas performances y gran parte de su obra en video.</p>	<p>Del miércoles 29 de noviembre de 2017 hasta el 8 de abril 2018 19:00 horas Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas</p>	<p>SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS. Tres Picos No. 29, Col. Polanco. (Metros Auditorio y Polanco). Tel. (55) 86 47 53 40 \$ 35.00 de martes a sábado Entrada libre a maestros, estudiantes y tarjetahabientes del INAPAM Domingos entrada libre</p>
<p>NICTINASTIA</p>	<p>De Johanna Unzueta En su práctica, la artista chilena Johanna Unzueta reflexiona acerca de la historia del trabajo y los movimientos sociales vitales del modernismo latinoamericano. El pasado año, como residente de La Tallera, Unzueta estudió los archivos de Siqueiros para desarrollar un proyecto fachada que dimana de los lenguajes geométricos de los trabajos más tardíos del muralista. Encontrando una similitud entre las dramáticas perspectivas visuales que creaba el maestro y su propia práctica de dibujo, en las que la artista retoma el discurso geométrico de las vanguardias op-art latinoamericanas, Unzueta presenta un mural escultórico empleando la artesanía de las sillas Acapulco.</p>	<p>Del miércoles 29 de noviembre de 2017 hasta el 8 de abril de 2018 Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas</p>	<p>SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS. Tres Picos No. 29, Col. Polanco. (Metros Auditorio y Polanco). Tel. (55) 86 47 53 40 \$ 35.00 de martes a sábado Entrada libre a maestros, estudiantes y tarjetahabientes del INAPAM Domingos entrada libre</p>

	FICCIONES	<p>Taller de Medios Audiovisuales para niños Imparte: Mayra Huerta El taller retoma elementos de la obra de Ricardo Nicolayevsky, entre ellos el retrato grupal, los retratos perdidos y encontrados, así como el autorretrato como forma de exploración. Trabajaremos sobre el video, la fotografía y el sonido como formas para acercarnos a nuestra propia identidad. Cada sesión, se trabajará sobre distintos medios y con diversos materiales permitiendo que los niños se adentren en su propio proceso de creación.</p>	<p>(última sesión) 3 de febrero Horario: 11:00 a 13:00 horas Dirigido a: público infantil de 6 a 10 años</p>	<p>SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS. Tres Picos No. 29, Col. Polanco. (Metros Auditorio y Polanco). Tel. (55) 86 47 53 40 Actividad gratuita.</p>
	EL VIDEO ARTE DE LAS MUJERES EN MÉXICO	<p>Imparte: Elizabeth Ross Se considera que el video ha sido utilizado por las mujeres artistas en el mundo por ser accesible, versátil y de resultados relativamente rápidos. Aún sin conocimientos técnicos previos es todavía posible realizar obras en video sin la necesidad de terceras personas, lo que dada la precariedad de tantas artistas, se convirtió en un medio favorito. Ahora que nuestros teléfonos son capaces de una calidad de imagen mucho mejor que la de las primeras cámaras de video, y tras la democratización del uso del video y la foto, ¿Cómo se ha desarrollado el video hecho por artistas mexicanas? ¿Qué ha pasado desde las videodanzas de Pola Weiss? ¿Hay artistas del video en la actualidad? ¿Hacia dónde se dirige su producción? ¿Dónde y cómo habita el feminismo esta producción? Esta charla en principio abordará el trabajo de un grupo de artistas que utilizan el video sin ser consideradas formalmente video-artistas (a excepción de Sarah Minter), y que fueron reunidas para una serie de proyecciones en China durante la primavera. La selección fue hecha considerando los parámetros delimitados por los anfitriones, que eliminan lo abiertamente sexual, religioso y político, más sin embargo todas las obras presentadas bordan sutilmente (y no tanto) estos temas.</p>	<p>Miércoles 7 de febrero de 2018 18:00 horas</p>	<p>SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS. Tres Picos No. 29, Col. Polanco. (Metros Auditorio y Polanco). Tel. (55) 86 47 53 40 Actividad gratuita.</p>
	MIIUNDASİKANTANI	<p>Presentación en vivo. Imparte: Rocío Cerón y Abraham Chavelas ¿Cómo nos reconocemos, en qué voces, en qué paisajes aurales? ¿Cuál es la memoria sonora de nuestro transitar por los espacios? Reconocer el lugar es hacer un lugar, marcar un espacio. Miiundasikantani es una acción poética, una pieza sonora que recolecta ruidos, texturas, voces y anclajes sonoros que se dan en el espacio público del Bosque de Chapultepec, la Sala Pública Siqueiros y el barrio de San Miguel Chapultepec. La pieza reinterpreta la trascendencia de dichos espacios y sus mecanismos, donde hay siempre fluctuaciones o trastocamientos sonoros que somatizan toda la estructura de la memoria.</p>	<p>Miércoles 28 de febrero de 2018 19:30 horas</p>	<p>SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS. Tres Picos No. 29, Col. Polanco. (Metros Auditorio y Polanco). Tel. (55) 86 47 53 40 Actividad dirigida al público general</p>

PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA

<p>PROYECTO SIQUEIROS: SALA DE ARTE PUBLICO – LA TALLERA</p>	<p>Integrado por la Sala de Arte Público Siqueiros (SAPS) en la ciudad de México y La Tallera en Cuernavaca, Morelos, es una plataforma para el arte contemporáneo nacional e internacional, diseñado como un espacio de reflexión crítica que promueve nuevas producciones-comisiones artísticas en ambos espacios. Reposicionado en el año 2010 como Proyecto Siqueiros, pretende articular una reflexión desde el pensamiento crítico, teórico y visual de su fundador, el muralista mexicano David Alfaro Siqueiros, siguiendo los debates relativos al carácter público del arte, la relación entre arte y política, así como la investigación de materiales que devienen en lenguajes experimentales.</p>	<p>Martes a domingo del 2016 10:00 a 18:00 horas</p>	<p>PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA Calle Venus No. 52 Col. Jardines de Cuernavaca. Cuernavaca, Morelos. Tel: 01 777 160 11 90</p> <p>\$35.00 Martes a sábado</p> <p>Entrada libre a menores de 12 años, estudiantes, maestros y adultos mayores con credencial.</p> <p>Domingos entrada libre</p> <p>Informes: tallera.difusion@inba.gob.mx</p>
<p>LA TALLERA</p>	<p>Exposición permanente. Murales y Sala poliangular. Obra realizada por el muralista mexicano en la ciudad de Cuernavaca. Las piezas recurren a lo que llamó "arquitectura dinámica", recurso basado en la construcción de composiciones armónicas en perspectiva poliangular.</p>	<p>De martes a domingo 10:00 a 18:00 horas</p>	<p>PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA Calle Venus No. 52 Col. Jardines de Cuernavaca. Cuernavaca, Morelos. Tel: 01 777 160 11 90</p> <p>\$35.00 Martes a sábado</p> <p>Entrada libre a menores de 12 años, estudiantes, maestros y adultos mayores con credencial.</p> <p>Domingos entrada libre</p> <p>Informes: tallera.difusion@inba.gob.mx</p>

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA

EXPOSICIÓN PERMANENTE	El Salón de la Plástica mexicana tiene una amplia existencia de obras de arte contemporáneo donde se encuentran obras representativas de los diferentes estilos y tendencias que se desarrollan en México. En sus instalaciones más que ser un espacio dónde exponer, se da la oportunidad de que el artista dé a conocer su obra y en determinado momento llegar a comerciar con ella, es decir funciona como galería, más que como museo.	Horario de visita de lunes a sábado de 10:00 a 18:00 horas. Domingos de 10:00 a 14:00 horas.	SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA, Colima No. 196, Col. Roma. (Metro Insurgentes). Tel. (55) 86 47 52 60 Entrada libre
POÉTICA DE LA TIERRA A JUAN RULFO DE ALIRIA MORALES	Inspirada en los cuentos de Juan Rulfo, se presenta esta exposición integrada por más de treinta piezas, entre la que se encuentran pinturas en acrílico, masarroca, dibujos y técnica mixta. Aliria Morales cuenta con más de 20 exposiciones individuales y 400 colectivas tanto en México como en el extranjero, y ha realizado 26 murales en el país, Argentina y Cuba. Es miembro del Consejo Directivo del Salón de la Plástica Mexicana y presidenta de la Asociación Maestros y Amigos del Salón de la Plástica Mexicana. La pintora, muralista y grabadora mexicana presenta en esta muestra 13 pinturas en acrílico, tres obras en masarroca, cinco dibujos, una pieza en técnica mixta y un altar, inspirados en los libros El llano en llamas y Pedro Páramo.	Del jueves 25 de enero al domingo 25 de febrero de 2018 Lunes a sábado 10:00 a 18:00 horas Domingos 10:00 a 14:00 horas	SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA, Colima No. 196, Col. Roma. (Metro Insurgentes). Tel. (55) 86 47 52 60 Entrada libre

LABORATORIO ARTE ALAMEDA

LABORATORIO ARTE ALAMEDA	Laboratorio Arte Alameda (LAA), está situado en la antigua iglesia y parte del ex convento de San Diego. Su obra se inició en 1591 con la construcción del convento, misma que fue auspiciada por dos patronos fundadores. Dos años más tarde lo ocuparon los dieguinos. El convento y la iglesia fueron terminados en 1682. En 1926, con la persecución religiosa, se cerró la iglesia al culto y el uso que se le dio fue diverso. El 8 de agosto de 1964, se designó el recinto para establecer la Pinacoteca Virreinal de San Diego que albergaba pintura virreinal. En el 2000 el recinto se convierte en un espacio dedicado al arte contemporáneo.	Martes a domingo 9:00 a 17:00 horas.	LABORATORIO ARTE ALAMEDA, Dr. Mora No. 7, Centro Histórico. Tel. (55) 86 47 56 60 Ext. 5535 (Metro Hidalgo) www.artelameda.bellasartes.gob.mx \$ 30.00 de Martes a sábado Entrada libre a maestros, estudiantes, y tarjetahabientes del INAPAM con identificación vigente. Entrada libre al público en general todos los domingos
---------------------------------	---	--	--

VISITAS GUIADAS	El Laboratorio Arte Alameda ofrece a través de su Departamento de Servicios Educativos un programa de visitas guiadas de manera gratuita, para los visitantes a la exposición temporal.	Todos los martes y viernes 14:00 y 15:00 horas	LABORATORIO ARTE ALAMEDA , Nave, Capilla, Coro, Claustros y Atrio. Dr. Mora No. 7, Centro Histórico. Tel. (55) 86 47 56 60 Ext. 5535 (Metro Hidalgo) www.artelameda.bellasartes.qob.mx Dirigido al público en general \$30.00 pesos. Entrada libre a estudiantes, maestros e INAPAM con credencial vigente. Entrada libre los domingos Costo: Incluida en el boleto de entrada al museo
VISITAS GUIADAS EN FIN DE SEMANA	El Laboratorio Arte Alameda ofrece a través de su Departamento de Servicios Educativos un programa de visitas guiadas de manera gratuita.	Domingos 12:00 y 13:00 horas. Punto de reunión Taquilla del LAA.	LABORATORIO ARTE ALAMEDA , Dr. Mora No. 7, Centro Histórico. Tel. (55) 86 47 56 60 Ext. 5535 (Metro Hidalgo) www.artelameda.bellasartes.qob.mx
TRANSMUTACIÓN: ALQUIMIAS DEL ESPACIO	Exposición temporal Artista: Jaime Lobato Curaduría Paloma Oliveira En su primera exposición individual, el artista multidisciplinario Jaime Lobato, experimenta y explora la sencillez y complejidad de los sentidos y la percepción. Un universo de códigos, lenguajes e investigaciones, que más que ofrecer respuestas, abre preguntas sobre lo cotidiano y lo profundo, sobre lo bello y lo complejo. Muestra en la que el artista invita al público a convertirse en investigador, explorador y alquimista de las tecnologías y su cruce con nuestros propios cuerpos. Jaime Lobato (México, 1984) es compositor, artista multimedia, matemático, curador e investigador independiente. Su obra va desde la composición contemporánea hasta el performance, pasando por el arte digital e interactivo.	Del jueves 7 de septiembre al domingo 25 de marzo del 2018 Martes a domingo 9:00 a 17:00 horas	LABORATORIO ARTE ALAMEDA , Nave, Capilla, Coro, Claustros y Atrio. Dr. Mora No. 7, Centro Histórico. Tel. (55) 86 47 56 60 Ext. 5535 (Metro Hidalgo) www.artelameda.bellasartes.qob.mx Dirigido al público en general \$ 35.00 pesos. Entrada libre a estudiantes, maestros e INAPAM con credencial vigente. Entrada libre los domingos
NEO TRÓPICO	Exposición temporal De Gerardo Suter Curaduría: Jorge La Ferla neoTrópico aborda inquietudes formales acerca de la imagen, su construcción y dispersión, e inquietudes conceptuales enfocadas a activar un punto en el terreno de lo estético. Se trata del desarrollo visual de una obra que le permite al artista alternar entre dos	Del 9 de noviembre de 2017 al domingo 22 de abril de 2018 Martes a domingo 9:00 a 17:00 horas	LABORATORIO ARTE ALAMEDA , Salas D y E. Dr. Mora No. 7, Centro Histórico. Tel. (55) 86 47 56 60 Ext. 5535 (Metro Hidalgo) www.artelameda.bellasartes.qob.mx Dirigido al público en general

	conceptos recurrentes en su trabajo: el horror y la belleza. Concebida de manera dual, la exposición muestra dos momentos, Estética del viaje, formado en su mayoría por impresos gráficos y fotográficos, y neoTrópico, obra sonora-visual que habla del desplazamiento físico o emocional que conduce al espectador en un viaje hacia la obscuridad.		\$35.00 pesos. Entrada libre a estudiantes, maestros e INAPAM con credencial vigente. Entrada libre los domingos
SIMPOSIO MY WALL IS YOUR – FILTER BUBBLE MI MURO ES TU FILTRO BURBUJA	Charlas, talleres y presentaciones en vivo Participan: Gibrann Morgado, María Torres, Arcángelo Constantini, Gisela Pérez de Acha, entre otros. En el marco del proyecto My Wall is Your – filter Bubble Mi muro es tu filtro burbuja, se desarrollarán una serie de actividades que abordarán tres áreas principales: arqueologías futuras y nuevas materialidades, documentación y archivo de obras de arte basadas en lo digital y realidades mixtas.	Del miércoles 28 de febrero al domingo 4 de marzo de 2018 12:00 a 20:00 horas	LABORATORIO ARTE ALAMEDA , Nave, Capilla, Coro, Claustros y Atrio. Dr. Mora No. 7, Centro Histórico. Tel. (55) 86 47 56 60 Ext. 5535 (Metro Hidalgo) www.artelameda.bellasartes.gob.mx Dirigido a estudiantes, investigadores y académicos, la comunidad artística interesada en la temática, así como al público en general. Auditorio LAA Entrada libre. Cupo limitado

ESCUELA DE ARTESANÍAS

EXPOSICIÓN DE DOCENTES DEL TALLER DE ESTAMPADO 2018	Batik, Tie-dye, Linografías, Xilografías, Agua fuerte, Agua tinta, Serigrafías, Impresión Textil sobre distintos tipos de telas en modalidad de repetición, carteles y objetos diversos decorados a base de técnicas artesanales de impresión, son el resultado del trabajo y la creatividad de los alumnos del taller.	Del viernes 9 de febrero al viernes 23 de febrero del 2018 10:00 a 14:00 horas y 16:00 a 18:00 horas	ESCUELA DE ARTESANÍAS , Sala de usos múltiples. Calle Xocongo No. 138, Tránsito, Ciudad de México. Tel: 01 55 5522 0910 (Metro San Antonio Abad) Entrada libre
--	---	--	--

LITERATURA

	EL SELLO DE LA LIBÉLULA DE KYRA GALVÁN	Participan: Víctor Kerber, Ethel Krauze y la autora Narración ambientada en Japón, en la cual se mezclan dos tramas: una que sucede en el siglo XVII y la otra, a finales del siglo XX. Lo que ocurre en el siglo XVII está basado en un hecho histórico: en 1609 un barco novohispano que venía de Filipinas a Nueva España naufraga en las costas de Japón, situación que da inicio a las relaciones comerciales entre ambos países. Las peripecias de Érika en la actualidad se entrelazan al final con la historia del siglo XVII.	Jueves 1 de febrero de 2018 19:00 horas	CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA , Av. Nuevo León No. 91. Col. Condesa. (Metro Chilpancingo y Metrobús Campeche) Tel. 86 47 52 80 y 86 47 52 81 Entrada libre. Cupo limitado
	BREVES AUTOPSIAS DE BENJAMÍN BARAJAS	Participan: Hiram Barrios, Edgar Krauss y el autor Esta obra representa la búsqueda del autor por romper la máscara de la apariencia. La frase breve, la sentencia y el aforismo seducen al lector a través de la ironía, el escarnio y la crítica.	Viernes 2 de febrero de 2017 19:00 horas	CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA , Av. Nuevo León No. 91. Col. Condesa. (Metro Chilpancingo y Metrobús Campeche) Tel. 86 47 52 80 y 86 47 52 81 Entrada libre
	PLUVIA DE RAÚL RENÁN	Participan: Marcos Daniel Aguilar, Mariana Bernárdez, Armando González Torres y José Luis Martínez S. A 90 años del nacimiento de Raúl Renán, uno de los poetas experimentales más destacados de México, Ediciones Del Lirio presenta este poemario que hace homenaje a la poesía visual.	Domingo 4 de febrero de 2018 12:00 horas	SALA MANUEL M. PONCE, PALACIO DE BELLAS ARTES . Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes) Entrada libre. Cupo limitado
	HISTORIAS DEL UNIVERSO	Temprano Cuentan los Abuelos Narración oral y taller para los adultos mayores Participan: Abuelos narradores del taller Relatos para explicar el origen del universo que los abuelos escucharon de pequeños.	Martes 6 de febrero de 2018 11:00 horas	CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA , Av. Nuevo León No. 91. Col. Condesa. (Metro Chilpancingo y Metrobús Campeche) Tel. 86 47 52 80 y 86 47 52 81 Entrada libre
	HOMENAJE A EUSEBIO RUVALCABA	Participan: Jaime Aljure, Jorge Arturo Borja, Andrea Gálvez de Aguinaga, Enrique González Rojo Arthur y Vicente Quirarte Ejecución musical: Quinteto Rotsa Escritor y declarado amante fiel de la música, Eusebio Ruvalcaba dedicó sus letras a retratar los lugares más recónditos de la ciudad y a describir las sensaciones que produce escuchar una sonata de Bach. Amigos y colegas lo recordarán a un año de su fallecimiento.	Martes 6 de febrero de 2018 19:00 horas	SALA MANUEL M. PONCE, PALACIO DE BELLAS ARTES . Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes) Entrada libre

<p>PESOS Y MEDIDAS DE JOSEPH ROTH TRADUCCIÓN DE RICARDO RUIZ LEÓN</p>	<p>Participan: Javier García-Galiano y Gilda Waldman En esta combinación de cuentos de hadas, novela policiaca y ópera romántica, Joseph Roth indaga en temas fundamentales de su tiempo: los vínculos entre la libertad y la perdición, la ley y la justicia, las posibilidades de la ética al vivir en comunidad, el amor, la indolencia, la soledad y el exilio.</p>	<p>Martes 6 de febrero de 2018 19:00 horas</p>	<p>CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA, Av. Nuevo León No. 91. Col. Condesa. (Metro Chilpancingo y Metrobús Campeche) Tel. 86 47 52 80 y 86 47 52 81 Entrada libre</p>
<p>DE LAS NO VÍRGENES Y SUS ANDANZAS MUNDANAS: LA PROSTITUCIÓN EN LA NARRATIVA MEXICANA DE ALEJANDRO GARCÍA</p>	<p>Participan: Felipe Garrido, Arcelia Lara Covarrubias, Edgar Mena, Keshava Quintanar Cano y el autor Ensayo que obtuvo mención honorífica en el Premio Internacional de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2016. Aborda la figura de la prostituta en la narrativa mexicana, idealizada en la poesía romántica, magnificada en el modernismo, encarada en la novela de la Revolución y develada en el siglo XX.</p>	<p>Miércoles 7 de febrero de 2018 19:00 horas</p>	<p>CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA, Av. Nuevo León No. 91. Col. Condesa. (Metro Chilpancingo y Metrobús Campeche) Tel. 86 47 52 80 y 86 47 52 81 Entrada libre</p>
<p>PRESENTACIÓN DE LOS GANADORES DE LOS PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA DE TIERRA ADENTRO</p>	<p>La Secretaría de Cultura presenta los libros ganadores de los premios de literatura joven, para menores de 35 años, convocados por el Programa Cultural Tierra Adentro y organizados en colaboración con diversos estados de la República.</p>	<p>Miércoles 7 de febrero de 2018 19:00 horas</p>	<p>SALA ADAMO BOARI, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes) Entrada libre</p>
<p>TODOS LOS SUEÑOS SE CUMPLEN</p>	<p>La Hora del Cuento Historias de amor, humor y... Participa: Hena Carolina Velázquez Relatos para confirmar que quienes se van siempre regresan en las historias y palabras de quien cuenta.</p>	<p>Jueves 8 de febrero de 2018 19:00 horas</p>	<p>CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA, Av. Nuevo León No. 91. Col. Condesa. (Metro Chilpancingo y Metrobús Campeche) Tel. 86 47 52 80 y 86 47 52 81 Entrada libre</p>
<p>INSTRUCCIONES PARA ROBAR SUPERMERCADOS DE HAIDU KOWSKI</p>	<p>Presentación editorial Participan: Bernardo Fernández BEF, Mariana H. y el autor Franco está dispuesto a probar todo. Después de ser despedido de su puesto, descubre un nuevo modo de vida: robar supermercados, generando así un negocio a gran escala comercializando la mercancía robada en restaurantes. Franco romperá todos los límites en esta novela impúdica, corrosiva, desopilante y absolutamente genial.</p>	<p>Viernes 9 de febrero de 2018 19:00 horas</p>	<p>CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA, Av. Nuevo León No. 91. Col. Condesa. (Metro Chilpancingo y Metrobús Campeche) Tel. 86 47 52 80 y 86 47 52 81 Entrada libre</p>

<p>ANDANZAS DE LA MUSA CALLEJERA</p>	<p>Visitas Literarias Coordinan: Vicente Quirarte y Guillermo Zapata Lecturas recomendadas: Musa callejera de Guillermo Prieto La memoria es el arma de la Historia. Guillermo Prieto fue uno de sus mejores guerreros. La poseyó, la ejercitó, supo valerse de ella para dar testimonio de los tiempos en los que no sólo le correspondió vivir sino ser uno de sus protagonistas más notables. Recogió voces, gestos, rostros y legó un mural palpitante de palabras a través de una prodigiosa poligrafía que va del cuadro de costumbres al romance, del discurso parlamentario a la arenga cívica, del libro de viajes a las lecciones de Historia Patria.</p>	<p>Domingo 11 de febrero de 2018</p> <p>10:00 horas</p>	<p>MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES, Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico. (Metro Bellas Artes). Tel. 55 21 92 51</p> <p>Punto de encuentro: A un lado de la puerta principal del Palacio de Bellas Artes</p> <p>\$ 20.00 costo por persona</p> <p>Informes e inscripciones: De lunes a viernes de 10:00 a 15:30, 55 29 42 94 y 57 72 22 42, Ext. 6727; sshernandez@inba.gob.mx Susana Sánchez Hernández</p>
<p>¿QUIÉN INVENTÓ EL AMOR?</p>	<p>Ciclo Tiempo de Contar Participa: Jorge Villegas Recorrido literario que tiene como objetivo adentrar a niños, jóvenes y adultos en la idea del amor. ¿Qué significa? ¿Quién lo descubrió? ¿Por qué existe? Son sólo algunas preguntas en las que este espectáculo de narración oral pretende indagar.</p>	<p>Martes 13 de febrero de 2018</p> <p>17:00 horas</p>	<p>CENTRO CULTURAL CASA DE LAS BOMBAS Gregorio Torres Quintero s/n, esquina Prolongación Quetzal, del. Iztapalapa, col. La Purísima, Ciudad de México</p> <p>Entrada libre</p>
<p>TRADICIÓN TROPICAL</p>	<p>Ciclo Tiempo de contar Participa: Marconio Vázquez El ritmo, el tambor, la cadencia de las olas, la fruta y los colores tropicales se combinan divertidamente en este espectáculo. La mosca chismosa, Triclino, El divorcio, El baile sin cabeza, El pájaro de la libertad y Las iguanas, son algunos de los relatos para reír, bailar y reflexionar que conforman este espectáculo.</p>	<p>Domingo 18 de febrero del 2018</p> <p>12:00 horas</p>	<p>MUSEO MURAL DIEGO RIVERA, Colón No. 7, Centro Histórico. (Metro Hidalgo y Metrobús línea 3 Hidalgo). Tel. (55) 15 55 19 00</p> <p>Entrada libre</p>
<p>LASCAS DE ÓSCAR OLIVA</p>	<p>Participan: Alfredo López Austin, Mario Nandayapa y el autor Desde la última década del siglo XX el aire, el fuego, la tierra y el agua se hicieron presentes en el andar de este poeta chiapaneco, quien a partir de estos elementos formó este poemario, cuyo título hace homenaje a Salvador Díaz Mirón.</p>	<p>Domingo 11 de febrero de 2018</p> <p>12:00 horas</p>	<p>SALA MANUEL M. PONCE, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes)</p> <p>Entrada libre</p>

	CICLO. LEAMOS JUNTOS	Participa: el autor Mauricio Carrera (Ciudad de México 1959) Es autor de Las hermanas de Max (2004, Premio Nacional de Cuento Inés Arredondo), Travesía (2008, Premio Nacional de Testimonio Chihuahua), Un rayo en la oscuridad. Jack London en México (2012, Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry) y de Infidelidad (2016, Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí), entre otros. Es miembro del sistema Nacional de Creadores de Arte.	Lunes 12 de febrero de 2018 11:00 horas	CENTRO VARONIL DE REINSECCIÓN SOCIAL SANTA MARTHA ACATITLA Calle Morelos, col. Pasaje Zacatepec, Ciudad de México.
	LOS MEJORES AÑOS DE MISS BRODIE (RONALD NEAME, 1969)	Ciclo Charlas sobre cine y literatura La situación de la mujer en el mundo Participa: Maricela Guerrero Basada en el libro homónimo de Muriel Spark, esta cinta cuenta la historia de Jean Brodie, una joven y polémica profesora que da clase en un colegio femenino, donde instruye a las alumnas sobre política, amor y arte. Sus ideas poco convencionales acerca de la enseñanza dividirán tanto a profesores como a alumnas.	Lunes 12 de febrero de 2018 18:00 horas	CINETECA NACIONAL SALA 4 ARCADY BOYTLER Av. México Coyoacán No.389 Col. Xoco Del. Benito Juárez, CDMX. C.P 03330 - Tel conmutador: +52 (55)4155 1200. Cartelera telefónica: 4155 1190 Entrada libre con cortesía solicitada en la taquilla 5
	PROTAGONISTAS DE LA LITERATURA MEXICANA FELIPE GARRIDO	Participan: Ricardo Ancira, Mónica Lavín y el autor Originario de Jalisco, Felipe Garrido sigue la tradición de los narradores de la región con una prosa distinguida y eficaz. El cariño por las letras lo ha llevado a formar parte de instituciones como la Academia Mexicana de la Lengua, el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Sociedad Alfonsina Internacional, la Universidad Nacional Autónoma de México, entre muchas otras.	Martes 13 de febrero de 2018 19:00 horas	SALA MANUEL M. PONCE, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes) Entrada libre
	REFLEXIONES SOBRE EL CUENTO	El mes de Amparo Dávila Participan: Elena G. Moncayo, Aniela Rodríguez y Jaime Velasco Estrada Autores y autoras discutirán la pauta que Amparo Dávila ha marcado en el cuento como género literario, así como la influencia ejercida en la obra de los jóvenes	Miércoles 14 de febrero de 2018 19:00 horas	SALA ADAMO BOARI, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes) Entrada libre
	CON EL CORAZÓN EN LA BOCA	Ciclo Tiempo de Contar Participa: Moisés Mendelewicz. Selección de cuentos de amor y amistad para celebrar este día. El mito de Cupido, "El niño de mazapán y la mariposa de cristal" de Magda Donato, "Meñique" de José Martí, "La princesa japonesa" de María Elena Walsh y "El estallido que casi acabó con el amor" de Mónica Brozon, son los relatos recreados en esta actividad.	Miércoles 28 de febrero de 2018 17:00 horas	BIBLIOTECA JOSÉ MARTÍ Veracruz y Guerrero, col. Tizapán, Ciudad de México Entrada libre

	ESCENARIOS URBANOS DE GUILLERMO PRIETO EN SU BICENTENARIO (1818-2018)	<p>Actividad especial Participan: María Bustamante Harfuch, Miguel Ángel Castro, José Francisco Conde Ortega, Ángeles González Gamio y Blanca Estela Treviño Modera: Vicente Quirarte Periodista, funcionario, jurista, profesor y escritor, Guillermo Prieto se empeñó en resguardar las costumbres coloniales en sus crónicas, que relataba de forma simple y pintoresca. Fue uno de los poetas de mayor prestigio e imprescindible del Siglo XIX.</p>	Domingo 18 de febrero de 2018 12:00 horas	SALA MANUEL M. PONCE, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes) Entrada libre
	REFLEJOS EN TUS OJOS DORADOS (JOHN HUSTON, 1967)	<p>Ciclo Charlas sobre cine y literatura La situación de la mujer en el mundo Participa: Nair Anaya Con un guion basado en la novela de Carson McCullers, la cinta relata la historia de un mayor que se siente atraído por la sensualidad de un soldado raso, mientras su esposa se relaciona con un militar ante la indiferencia del esposo. No muy valorado por la crítica de la época e ignorado por el público, este filme inquietante evade la truculencia. Huston presenta con lucidez los deseos contenidos de los personajes sin juzgarlos ni explicarlos psicológicamente. El cuarteto de actores es de primer orden y el uso del technicolor sobresa por los tonos naranja y oro empleados.</p>	Lunes 19 de febrero de 2018 18:00 horas	CINETECA NACIONAL SALA 4 ARCADY BOYTLER Av. México Coyoacán No.389 Col. Xoco Del. Benito Juárez, CDMX. C.P 03330 - Tel conmutador: +52 (55)4155 1200. Cartelera telefónica: 4155 1190 Entrada libre con cortesía solicitada en la taquilla 5
	TEMPRANO CUENTAN LOS ABUELOS: CONTANDO CANAS	<p>Participan: Abuelos narradores del taller Adultos mayores dan cuenta de que cada cana es una vivencia, una palabra o una lectura.</p>	Martes 20 de febrero de 2018 11:00 horas	CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLARRUTIA, Av. Nuevo León No. 91. Col. Condesa. (Metro Chilpancingo y Metrobús Campeche) Tel. 86 47 52 80 y 86 47 52 81 Entrada libre
	HOMENAJE A LA CUENTISTA EN SUS 90 AÑOS	<p>Participan: Laura Cázares, Amparo Dávila, Agustín Ramos y Alejandro Toledo Los personajes bondadosos que se convierten en temibles criaturas, los escenarios cotidianos que de pronto son espacios infernales son característicos en la narrativa de Amparo Dávila, quien cumple 90 años y será celebrada por colegas y especialistas en su obra.</p>	Martes 20 de febrero de 2018 19:00 horas	SALA MANUEL M. PONCE, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes) Entrada libre
	LEAMOS JUNTOS	<p>Ciclo Participa: el autor Ramsés Ancira (Ciudad de México, 1959) Desde 1980 ejerce el periodismo en el área de derechos humanos. Es autor del audiolibro y de la serie documental México en su memoria (2012). Colabora Habitualmente en la web de noticias en español Los Ángeles Press.</p>	Miércoles 21 de febrero de 2018 11:00 horas	COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL VALLEJO Av. de los 100 metros s/n, Col. Magdalena de las Salinas, Ciudad de México

	PREMIOS BELLAS ARTES DE DRAMATURGIA: TRES VOCES	<p>Ciclo Letras Jóvenes Participan: Mariana Hartasánchez, Martín López Brie y Alejandra Reyes Con el fin de impulsar la escritura de obras dramáticas que enriquezcan el teatro mexicano, se presentan tres obras ganadoras del Premio Bellas Artes Baja California de Dramaturgia: Alejandra Reyes en 2015 y Martín López Brie en 2016; y del Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para Niños en 2015, Mariana Hartasánchez.</p>	Miércoles 21 de febrero de 2018 19:00 horas	SALA ADAMO BOARI, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes) Entrada libre
	LETRAS JÓVENES	<p>Ciclo Participan: los autores Cuarteto de voces de la dramaturgia: Presentación de Premios Bellas Artes de Literatura y Premio Mancebo del Castillo Con el fin de impulsar la escritura de obras dramáticas que enriquezcan el teatro mexicano, se presentan tres obras ganadoras del Premio Bellas Artes Baja California de Dramaturgia, Alejandra Reyes en 2015 y Martín López Brie en 2016; y del Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para Niños en 2015, Mariana Hartasánchez; así como la presentación de la obra ganadora del Premio de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo en 2017, escrita por Sergio López Viguera.</p>	Miércoles 21 de febrero de 2018 19:00 horas	SALA ADAMO BOARI, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes) Entrada libre
	FLOR DEL ALBA: ANTOLOGÍA DE HAIKU DE CHIYO-NI	<p>Traducciones de Mardonio Carballo y Cristina Rascón Ilustraciones de Fabricio Vanden Broeck Participan: Mardonio Carballo, Cristina Rascón y Fabricio Vanden Broeck Chiyo-ni (1703-1775) es una de las haikuistas más valoradas en Japón. Sus poemas responden a la esencia del haiku: la sensibilidad del poeta para volverse uno solo con la naturaleza. Por otra parte, retratan las preocupaciones propias de una mujer. La editorial El Dragón Rojo ofrece una presentación trilingüe en japonés, español y náhuatl.</p>	Miércoles 21 de febrero de 2018 19:00 horas	CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA, Av. Nuevo León No. 91. Col. Condesa. (Metro Chilpancingo y Metrobús Campeche) Tel. 86 47 52 80 y 86 47 52 81 Entrada libre
	PRESENTACIÓN EDITORIAL SEIS CARTAS SIN RESPUESTA.	<p>Participan: Rainer Matos Franco, Antonio Saborit y la traductora La correspondencia frustrada entre Vladímir G. Korolenko y Anatoli V. Lunacharski de Korolenko Traducción María del Mar Gámiz Vladímir Korolenko apoyó la Revolución de 1917, pero pronto manifestó su distancia frente a los bolcheviques. Para reconciliar al escritor con el gobierno soviético, en 1920 Lenin envió a Anatoli Lunacharski, comisario de Instrucción, a charlar con él. Acordaron escribirse y Korolenko envió 6 cartas recogidas en este libro.</p>	Jueves 22 de febrero de 2018 19:00 horas	CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA, Av. Nuevo León No. 91. Col. Condesa. (Metro Chilpancingo y Metrobús Campeche) Tel. 86 47 52 80 y 86 47 52 81 Entrada libre

LEAMOS JUNTOS	Ciclo Leamos Juntos Participa: el autor Ramsés Ancira (Ciudad de México, 1959) Desde 1980 ejerce el periodismo en el área de derechos humanos. Es autor del audiolibro y de la serie documental México en su memoria (2012). Colabora habitualmente en la web de noticias en español Los Ángeles Press.	Viernes 23 de febrero de 2018 17:00 horas	UNIVERSIDAD OBRERA. San ildefonso No. 72, Col. Centro, Ciudad de México (Metro Zócalo) Entrada libre
CUENTOS DEL LEJANO ORIENTE Y ALGUNOS DEL SUR	Participan: Alejandra Sánchez y Narradores del Lejano Oriente La legendaria voz de una narradora colorea con sus palabras sorprendentes historias de variados autores de la literatura contemporánea.	Viernes 23 de febrero de 2018 19:00 horas	CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLARRUTIA, Av. Nuevo León No. 91. Col. Condesa. (Metro Chilpancingo y Metrobús Campeche) Tel. 86 47 52 80 y 86 47 52 81 Entrada libre
SANA, SANA COLITA DE RANA... CUENTOS PARA SANAR EL ALMA	Ciclo Tiempo de Contar Participa: Florina Piña A veces los adultos no comprenden que el tiempo de un niño corre completamente diferente. ¿Qué pasa cuando un niño o una niña padece una enfermedad y sus padres se ausentan, aunque sea unas pocas horas, que para ellos parecen días? El tiempo es otro. Y la vida también. Este espectáculo revela cómo los niños resuelven esas ausencias y esos males.	Sábado 24 de febrero de 2018 12:00 horas	FUNDACIÓN RENACIMIENTO IAP Callejón de Ecuador No. 6, Col. Centro, Ciudad de México Entrada libre
¿QUIERES QUE TE LO LEA OTRA VEZ?	Ciclo de lectura en voz alta El actor Arturo Barba, leerá "El peor día de mi vida" de Francisco Hinojosa.	Sábado 24 de febrero de 2018 12:00 horas	SALA MANUEL M. PONCE, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes) Entrada libre. Cupo limitado
"LEO... LUEGO EXISTO"	Ciclo de lectura en voz alta El actor Fernando Becerril, leerá fragmentos de "El guante negro y otros cuentos" de Hernán Lara Zavala, contando con la presencia del autor.	Domingo 25 de febrero de 2018 12:00 horas	SALA MANUEL M. PONCE, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes) Entrada libre. Cupo limitado
HIROSHIMA, MI AMOR (ALAIN RESNAIS, 1959)	Ciclo Charlas sobre cine y literatura La situación de la mujer en el mundo Participa: Nair Anaya, Laura Baeza El acercamiento entre una francesa, castigada por amar a un soldado alemán durante la guerra, y un sobreviviente de Hiroshima, invita a reflexionar sobre los desastres del mundo y las tragedias personales. Ambos se acercan y se funden con el otro, reabriendo	Lunes 26 de febrero de 2018 18:00 horas	CINETECA NACIONAL SALA 4 ARCADY BOYTLER Av. México Coyoacán No.389 Col. Xoco Del. Benito Juárez, CDMX. C.P 03330 - Tel conmutador: +52 (55)4155 1200. Cartelera telefónica: 4155 1190 Entrada libre con cortesía solicitada en la

	las heridas de la memoria. Resnais debutó en el largometraje con esta obra compleja y novedosa, realizada a partir de un inquietante texto de Marguerite Duras, especialmente escrito para la película. Un clásico de la Nouvelle Vague y uno de los filmes más influyentes de la historia del cine		taquilla 5
LECTURA COLECTIVA DE CUENTOS DE AMPARO DÁVILA	Participan: Público general y escritores invitados Para conmemorar el natalicio de la autora de origen zacatecano, se realiza esta lectura colectiva de una selección de sus cuentos.	Martes 27 de febrero de 2018 19:00 horas	CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA , Av. Nuevo León No. 91. Col. Condesa. (Metro Chilpancingo y Metrobús Campeche) Tel. 86 47 52 80 y 86 47 52 81 Entrada libre
REFLEXIONES SOBRE EL CUENTO	Participan: Julieta García González, Fernando de León e Iliana Vargas	Miércoles 28 de febrero de 2018 19:00 horas	SALA ADAMO BOARI, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes) Entrada libre
VISIÓN DE MÉXICO DE ADOLFO CASTAÑÓN	Participan: Martha Bremauntz, Fernando Corona, Víctor Díaz Arciniega y el autor	Miércoles 28 de febrero de 2018 19:00 horas	CAPILLA ALFONSINA , Benjamín Hill No. 122, Col. Condesa (Metro Patriotismo) Tel. 55 15 22 25 Entrada libre

■ EXPOSICIONES

<p>JOSÉ LUIS MARTÍNEZ: ROSTROS DE LA PALABRA</p>	<p>Exposición Esta muestra celebra a uno de los más fecundos escritores, editores y políticos culturales del México del siglo XX. La cultura contemporánea de nuestro país sería impensable sin las contribuciones y el legado de José Luis Martínez, desde la muy dilatada obra personal como biógrafo, crítico, ensayista e historiador —con más de treinta títulos de su autoría—, hasta la conducción de varias de las instituciones culturales de mayor proyección nacional. Con esta exposición, se rememora al gran curador de las letras mexicanas, como lo considerara Gabriel Zaid.</p>	<p>Del 16 de enero al 9 de abril de 2018</p> <p>Martes a viernes de 11:00 a 21:00 horas</p> <p>Sábado de 9:00 a 15:30 horas</p>	<p>CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLARRUTIA, Av. Nuevo León No. 91. Col. Condesa. (Metro Chilpancingo y Metrobús Campeche) Tel. 86 47 52 80 y 86 47 52 81</p> <p>Entrada libre</p>
<p>LOS PASOS DE JORGE IBARGUENGOTIA</p>	<p>Exposición Integrada por 55 fotografías y alrededor de 40 documentos que dan cuenta de su vida y legado</p>	<p>Del lunes 22 de enero al 4 de marzo de 2018</p>	<p>MUSEO DEL PUEBLO, GUANAJUATO.GTO. SALA GORKY GONZÁLEZ. Positos 7, Zona Centro, 36070 Guanajuato, Gto.</p> <p>Teléfono: 01 473 732 2990</p> <p>Entrada libre</p>

■ CURSOS Y TALLERES ✂

	TALLER LA PIEL DEL DIBUJO	<p>Para niños de 6 a 14 años: Talleres de dibujo con materiales para la exploración Talleres con modelo al desnudo</p>	Martes De 16:00 a 18:00 horas	MUSEO NACIONAL DE ARTE Sala Natural-Virtual Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende) Informes: educacion@munal.inba.gob.mx 86475430 ext. 5004 Donativo sugerido: \$15.00 Dirigido a jóvenes y adultos
	CURSO DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO	<p>Se desarrollará este taller teórico-práctico en el que los asistentes se adentrarán en las prácticas encaminadas a la conservación, documentación, normatividad, seguridad, embalaje y monitoreo de condiciones en una exposición. Ricardo Cano Baca, restaurador de bienes muebles, es quien coordina el curso, el cual contará con la participación de otros profesionales, quienes hablarán desde sus experiencias particulares y ofrecerán diversas perspectivas en la materia. Cano Baca comentó que el objetivo del curso es dar a conocer las actividades que se realizan al interior de un museo, ya que es un trabajo que parece invisible, pero que lleva un proceso de desarrollo de corto, mediano y largo plazo. Agregó que también se incluirá una mirada al arte contemporáneo.</p>	Del 26 de enero al 30 de marzo de 2018 16:00 a las 18:00	MUSEO NACIONAL DE ARTE Sala Natural-Virtual Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende) Informes: educacion@munal.inba.gob.mx 86475430 ext. 5004 Costo: \$15.00 Dirigido a jóvenes y adultos
	TALLER DE INTRODUCCIÓN AL FRESCO	<p>En este taller se explica de manera breve la técnica del fresco, mediante la que Diego Rivera pintó el Mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central. Dirigido a público en general</p>	Martes a sábado 11:00, 12:00 y 13:00 horas	MUSEO MURAL DIEGO RIVERA , Colón No. 7, Centro Histórico. (Metro Hidalgo y Metrobús línea 3 Hidalgo). Tel. (55) 15 55 19 00 \$ 5.00 Entrada libre a maestros, estudiantes y tarjetahabientes del INAPAM Domingos entrada libre al público en general www.museomuraldiegorivera.bellasartes.gob.mx

	ACTIVIDADES PARALELAS DE POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS	<p>En el taller se realizarán actividades relacionadas a la exposición temporal de Bosco Sodi en diálogo con la colección del museo.</p>	Sábados y domingos, 10:00 a 16:00 horas	MUSEO NACIONAL DE ARTE Tacuba No. 8, Centro Histórico. (Metros Bellas Artes y Allende) Lugar: Arte en construcción Informes: educacion@munal.inba.gob.mx 86475430 ext. 5004 Donativo sugerido: \$15.00 Dirigido a público en general
	TALLER DE PINTURA: PERDIDAS DEL CORAZÓN	<p>Los asistentes podrán plasmar por medio de un ejercicio plástico, una representación de algún sentimiento melancólico producido por una pérdida. Partiendo de 4 emociones; el dolor, la nostalgia, la angustia o la tristeza, el visitante podrá tener un breve acercamiento a diversos recursos formales de la pintura.</p>	Sábados y domingos, 10:00 a 16:00 horas Iniciando cada hora	MUSEO NACIONAL DE ARTE, Arte en Construcción, Tacuba No.8 Centro Histórico. Tel. 51 30 34 00 (Metros Bellas Artes y Allende) Informes: educacion@munal.inba.gob.mx 86475430 ext. 5004 Donativo sugerido: \$15.00 Dirigido a público en general
	TALLERES DE INICIACIÓN A LA ESTAMPA Y AL GRABADO	<p>Breve curso en el que, mediante una actividad teórico-práctica, el visitante se involucra participativamente en aquellos materiales, procesos y técnicas tradicionales del arte del grabado y la estampa.</p>	Martes a domingos 11:00 a 17:00 horas Actividad para todo tipo de público. Libre de costo con su comprobante de ingreso al museo.	MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA. Avenida Hidalgo No. 39, Centro Histórico. Tel. 86 47 52 20 (Metro Hidalgo y Bellas Artes). (munae.informes@inba.gob.mx) \$45.00 de martes a sábado Entrada libre con boleto de acceso al museo
	TALLERES HELIO	<p>El programa HELIO 2016 está formado por siete talleres que utilizan estrategias del arte para que el público de todas las edades pueda explorar sus modos de sentir, pensar y comunicarse. Las actividades promueven los procesos creativos, la expresión corporal, la escucha profunda, la sinestesia, la interpretación musical, la extracción de pigmentos naturales, la intervención plástica, la apropiación de imágenes, la reflexión sobre la identidad, la exploración escultórica y la creación de personajes.</p> <p>HELIO es una plataforma de experimentación educativa que periódicamente abre una convocatoria para maestros de arte que deseen enriquecer sus estrategias educativas a través del arte. El primer grupo formado para trabajar durante 2015 y 2016 integra personajes provenientes de diferentes disciplinas, quienes colaboran compartiendo sus procesos de trabajo mediante encuentros grupales y asesorías de profesionales invitados. Todo con la finalidad de promover la plasticidad docente y adaptar las propuestas a</p>	Domingos 10:00 a 16:00 horas Duración aproximada 50 minutos	MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO Paseo de la Reforma No. 51 Bosque de Chapultepec, México Tel: 41 22 82 00 Sala educativa Cupo limitado a 25 personas, no se necesita reservación Dirigido a todo público Entrada libre

	diferentes espacios, situaciones y públicos, lo mismo en una escuela primaria que en una comunidad rural, un museo o la vía pública.		
TALLERES DE FIN DE SEMANA. LOS PAISAJES DE DIEGO RIVERA	Conoce las técnicas utilizadas por Diego Rivera en la realización de sus obras de caballete y en sus murales.	Sábados y domingos Horario de 10:00 a 15:00 horas. Inicia cada hora (10 personas por hora) Sesiones de 60 minutos Dirigido a: Público familiar	MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KHALO Diego Rivera Esquina Altavista San Ángel Inn. (Metros Barranca del Muerto y Viveros, Metrobús Altavista). Tels. 86 47 54 70 medr.difusion@inba.gob.mx www.estudiodiegorivera.bellasartes.gob.mx http://twitter.com/museoestudioDR https://www.facebook.com/museoestudiodiegoriverafridakahlo Cuota de recuperación: \$10.00
DETECCIÓN DE FALSOS	Inscripciones a partir de enero 2017	Mayores informes en Servicios Educativos elizabeth.j@mam.org.mx	MUSEO DE ARTE MODERNO. Reforma y Gandhi s/n, Col. Chapultepec Polanco.
TALLERES TAMAYO	El Museo Tamayo ofrece una serie de talleres para todo el público en torno a diversos temas, gustos e intereses.	Martes a domingos Consultar programación y horarios	MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO. Paseo de la Reforma No. 51 Bosque de Chapultepec (Metro Chapultepec y Auditorio), México Tel: 41 22 82 00 Entrada libre
GIROS Y MALABARES II	Compañía: Frago Dadún Director: Lorena Barrios Sinopsis: Dirigido al público infantil entre los 6 y los 12 años, este proyecto continúa introduciendo a los niños en la diversidad a las artes escénicas, promoviendo destrezas físicas en coordinación con el desarrollo de la escritura y del desenvolvimiento de la imaginación propositiva, así como una mejor convivencia entre géneros.	Sábado del 23 de septiembre, al 24 de febrero de 2018; 10:00 a 12:00 horas.	GALERIA JOSÉ MARIA VELASCO Peralvillo No. 55 Col. Morelos, Deleg. Cuauhtémoc, Ciudad de México. (Metros Lagunilla y Garibaldi). Tel. (55) 86 47 53 00 galeria.velasco@gmail.com www.galeriavelasco.bellasartes.gob.mx Entrada libre
MÓDULO DE ESPECIALIZACIÓN AMPARO DÁVILA Y LA LITERATURA FANTÁSTICA MEXICANA	El curso ofrecerá un panorama interpretativo de carácter general sobre la literatura fantástica en México a lo largo del siglo XX. Asimismo, se examinará con especial atención la narrativa de Amparo Dávila, una de las más importantes narradoras fantásticas en Hispanoamérica. Los interesados deben acudir al Centro a llenar su forma de inscripción, recoger el formato de pago y entregar copia de credencial de elector	Del 12 de febrero al 12 de marzo de 2018 Seis sesiones impartidas los lunes de 17:00 a 19:00 horas Cupo limitado a 20 personas.	CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLARRUTIA, Av. Nuevo León No. 91. Col. Condesa. (Metro Chilpancingo y Metrobús Campeche) Tel. 86 47 52 80 y 86 47 52 81 Costo: \$600.00

			el cupo está limitado a 20 personas
--	--	--	-------------------------------------

Cine

--	--	--	--

Pantalla

	ÓPERA DE BELLAS ARTES	<p>La Traviata, Giuseppe Verdi Director concertador: Srba Dinic Director huésped del coro: Jorge Alejandro Suárez Director y espacio de escena: Juliana Faesler y Clarissa Malheiros. Elenco Violeta: Maria Katarava / Marcela Chacón** Alfredo: Arturo Chacón Germont: Jesús Suaste Coro y Orquesta del Teatro de Bellas Artes Srba Dinic, Director Concertador - Juliana Faesler y Clarissa Malheiros, Puesta en escena - Jorge Alejandro Suárez, Director Huésped del Coro - Violetta Valery . María Katarav, Alfredo Germont. Arturo Chacón, Giorgio Germont. Jesús Suaste, Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes.</p>	<p>Sábado 3 de febrero de 2018 13:00 horas</p>	<p>PANTALLA GIGANTE DEL CORREDOR ÁNGELA PERALTA, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes)</p>
	COMPAÑÍA DE DANZA FOLKLÓRICA DE LA	<p>Codirectora -Elvira G . Vargas García Codirector -Juan Torres Calcanéo</p>	<p>Sábado 3 de febrero de 2018</p>	<p>PANTALLA GIGANTE DEL CORREDOR ÁNGELA PERALTA, PALACIO DE</p>

CIUDAD DE VILLAHERMOSA 10 JUNIO 2017		19:00 horas	BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes)
OSN FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SCHOLA CANTORUM DE OXFORD 2016	Orquesta Sinfónica Nacional Director Huésped- James Burton	Domingo 4 de febrero de 2018 12:15 horas	PANTALLA GIGANTE DEL CORREDOR ÁNGELA PERALTA, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes)
HOMENAJE A CONSUELO VELÁZQUEZ		Domingo 4 de febrero de 2018 17:00 horas	PANTALLA GIGANTE DEL CORREDOR ÁNGELA PERALTA, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes)
EL TROVADOR, ÓPERA DE BELLAS ARTES		Sábado 10 de febrero de 2018 13:00 horas	PANTALLA GIGANTE DEL CORREDOR ÁNGELA PERALTA, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes)
LA BELLA DURMIENTE	Re transmisión de la presentación en el alcázar del Castillo de Chapultepec Compañía Nacional de Danza Basado en un cuento de Charles Perrault Dirección musical: Enrique Barrios Música: Piotr I. Tchaikovsky Coreografía: Adaptación de Jorge Cano a la original de Marius Petipa Libreto: Marius Petipa y A. Vsevolozhsky	Sábado 10 de febrero de 2018 19:00 horas	PANTALLA GIGANTE DEL CORREDOR ÁNGELA PERALTA, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes)
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL	Programa Familiar 1 Transmisión del concierto que se realiza en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes.	Domingo 11 de febrero de 2018 12:15 horas	PANTALLA GIGANTE DEL CORREDOR ÁNGELA PERALTA, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes)
GALA DE FLAMENCO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES	Compañía Flamenca Rubio Cuevas Compañía de Baile Flamenco Marién Luévano María Elena Anaya Compañía de Danza Española	Domingo 11 de febrero de 2018 17:00 horas	PANTALLA GIGANTE DEL CORREDOR ÁNGELA PERALTA, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes)

BALLET FOLKLÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE GTO.			Sábado 17 de febrero de 2018 13:00 horas	PANTALLA GIGANTE DEL CORREDOR ÁNGELA PERALTA, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes)
LA SÍLFIDE Y EL ESCOCÉS	Compañía Nacional de Danza. Coreografía: Terrence S. Orr, según la original de Auguste Bournoville Música: Hermann von Lovenskjold	Auguste	Sábado 17 de febrero de 2018 19:00 horas	PANTALLA GIGANTE DEL CORREDOR ÁNGELA PERALTA, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes)
50 ANIVERSARIO DEL BALLET FOLKLÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	Director: Carlos Ochoa Director General-Carlo Ochoa - Director Coral y Musical -José Juan Ávila Guerrero		Domingo 18 de febrero de 2018 12:15 horas	PANTALLA GIGANTE DEL CORREDOR ÁNGELA PERALTA, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes)
CAMERATA PORTEÑA	Director -Marcelo Rodríguez Scilla		Domingo 18 de febrero de 2018 17:00 horas	PANTALLA GIGANTE DEL CORREDOR ÁNGELA PERALTA, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes)
TURANDOT	Director Concertador, -Enrique Patrón de Rueda, Director de Escena - Luis Miguel Lombana, Turandot - Gabriel Georgieva, Calaf - Carlos Galván, Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes.		Sábado 24 de febrero de 2018 13:00 horas	PANTALLA GIGANTE DEL CORREDOR ÁNGELA PERALTA, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes)
DRAMADANZA/ ROSSANA FILOMARINO	DramaDanza/Rossana Filomarino, Danza al filo, Celebración 25/50 años en la escena		Sábado 24 de febrero de 2018 19:00 horas	PANTALLA GIGANTE DEL CORREDOR ÁNGELA PERALTA, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes)
ORQUESTA SINFÓNICA ESTANISLAO MEJIA	Sergio Carenas, Director Orquestador.		Domingo 25 de febrero de 2018 12:15 horas	PANTALLA GIGANTE DEL CORREDOR ÁNGELA PERALTA, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes)
56 FESTIVAL DE MÚSICA, COROS Y DANZAS DE ESPAÑA	Asociación Montañesa de México Directora-Rosa María Canales Gomez -,Centro Austriano de México Directora -Begoña Carrera Cué - Agrupación Leonesa de México Director -José Ignacio González Quinzaños, Real Club España		Domingo 25 de febrero de 2018 17:00 horas	PANTALLA GIGANTE DEL CORREDOR ÁNGELA PERALTA, PALACIO DE BELLAS ARTES. Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico. Tel. 55 21-92 51 (Metro Bellas Artes)

	Directora -Maria Antonieta " La Morris" -, Centro Gallego de México Directora-Sofía Salafranca Pérez		
--	---	--	--

CONVOCATORIAS

--	--	--	--